

الجمهورية التونسية
وزارة التربية والتكوين

كفايات... بالحروف و الكلمات

كتاب القراءة

لتلاميذ السنة الأولى من التعليم الأساسي

تأليف:

حسين الحاج عمر
سلوى الحمزاوي
علي الحاج فرج
سامية التومي الصكلي

المركز الوطني البيداغوجي

سُـلِحْفَاةٌ، حُـظْوَةٌ، حُـظْوَةٌ
هَيَّا هَيَّا يَا أَطْفَالَ

نَمْرَحْ، نَمْرَحْ، نَعْمَلْ، نَعْمَلْ
نَعْمَلْ، نَعْمَلْ، نَمْرَحْ، نَمْرَحْ

نَمْرَحْ، نَعْمَلْ، وَنُبَادِرْ
نَمْرَحْ، نَعْمَلْ، وَنُثَابِرْ.



السُّلْحَفَاءُ تُرَافِقُنَا
لِأَنَّهَا تَعْمَلُ وَتُثَابِرُ
لِأَنَّهَا تَتَحَدَّى وَتَنْجَحُ
وَلِأَنَّهَا تَعِيشُ فِي الْبَرِّ
وَتَعِيشُ فِي الْبَحْرِ
وَتَعِيشُ فِي كُلِّ شِبْرٍ
مِنْ بِلَادِي، مِنْ وَطَنِي.



هَذِهِ رَبَابُ

هَذِهِ رَبَابُ وَاقِفَةٌ أَمَامَ الدَّارِ

وَهَذَا خَلِيلٌ وَاقِفٌ بِجَانِبِ رَبَابِ



هَذِهِ رَبَابُ تَلْعَبُ مَعَ السُّلْحَفَاءِ



هَذَا خَلِيلٌ يَلْعَبُ مَعَ الْأَرْنبِ



هَذِهِ مَدْرَسَةٌ رَبَابَ
وَمَدْرَسَةٌ كَرِيمِ
وَمَدْرَسَةٌ خَلِيلِ



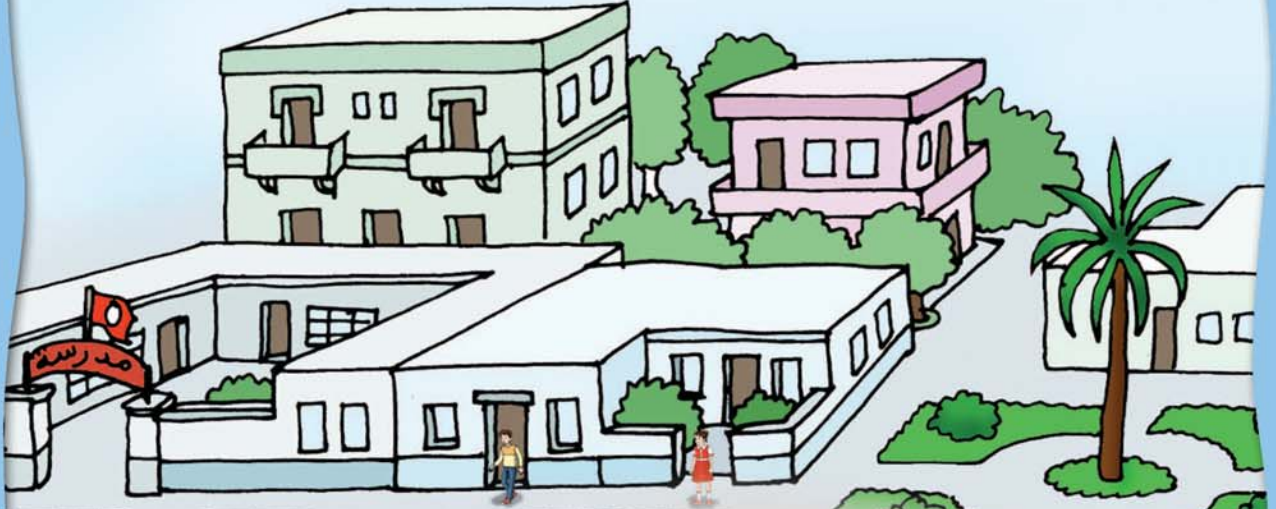
الْمَدْرَسَةُ كَبِيرَةٌ
وَسَاحَتُهَا وَاسِعَةٌ



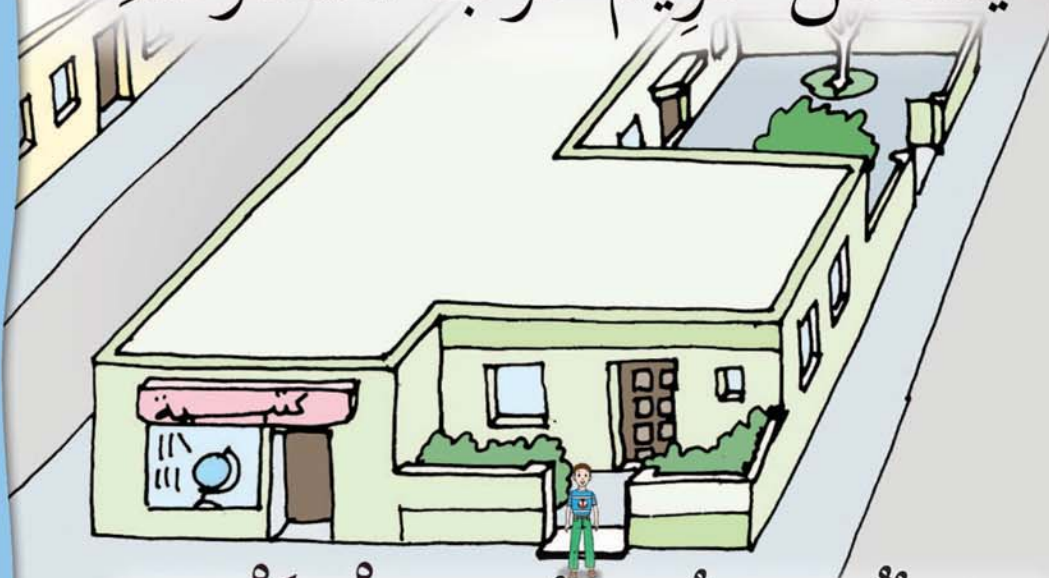
كُلَّ صَبَاحٍ يَذْهَبُ مُرَادٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

مَدْرَسَتِي بَعِيدَةٌ عَنِ الدَّارِ.





دَارُ كَرِيمٍ قَرِيبَةٌ مِنْ دَارِ رَبَّابٍ
يَسْكُنُ كَرِيمٌ قُرْبَ الْمَدْرَسَةِ



بِلَالٌ يَسْكُنُ قُرْبَ الْمَكْتَبَةِ.



مُنِيرٌ يَسْكُنُ هُنَاكَ قُرْبَ الْوَادِي.

مُنِيرٌ يَلْعَبُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ.

الْأَزْنَبُ يَقْفِرُ قُرْبَ الْوَادِي.



- صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا رَبَّابُ
- صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا مَهَا

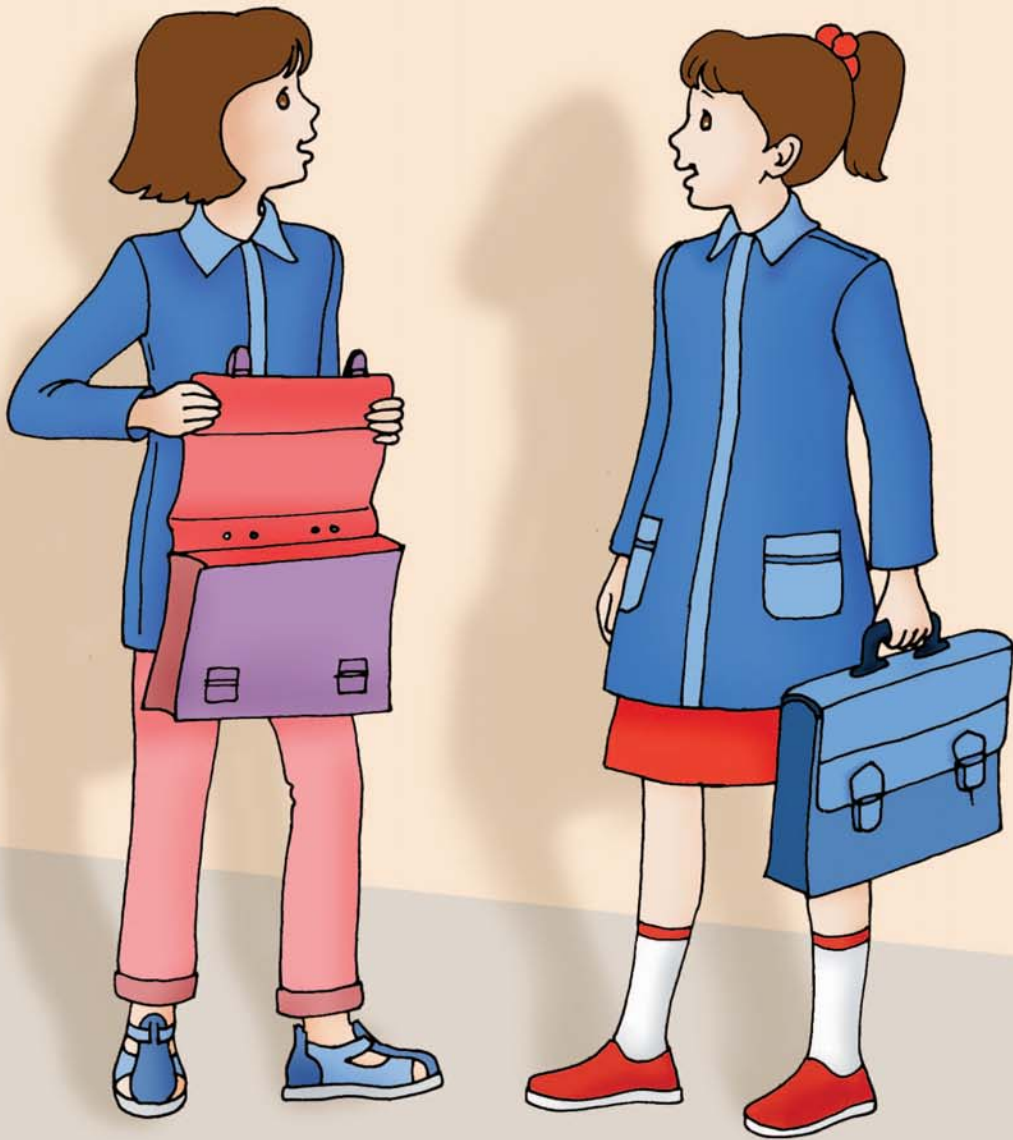


- وَأَنَا مِيدَعَتِي جَدِيدَةٌ
- وَمِحْفَظَتِي جَمِيلَةٌ

- مِحْفَظَتِي جَدِيدَةٌ
- وَمِيدَعَتِي جَمِيلَةٌ



-أَيْنَ اللُّوْحُ وَكِتَابُ الْقِرَاءَةِ؟
-غَدًا سَأَذْهَبُ مَعَ أُمِّي إِلَى الْمَكْتَبَةِ.





مَامَا تَدْخُلُ الْمَكْتَبَةَ مَعَ مَهَا



- صَبَّاحَ الْخَيْرِ يَا سَيِّدِي
- صَبَّاحَ الْخَيْرِ يَا مَهَا
تَفْضِّلِي مَا حَاجَتُكَ؟

- لَوْحٌ، وَكِتَابُ الْقِرَاءَةِ
وَكَرَّاسُ التَّمَارِينِ، مِنْ فَضْلِكَ!



مَهَا أَمَامَ الْمَكْتَبَةِ مَعَ أُمِّهَا.



- صَبَّاحَ الْخَيْرِ يَا كَرِيمَ

- صَبَّاحَ الْخَيْرِ يَا مَهَا

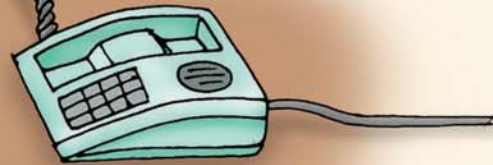
- أَسْرِعْ يَا كَرِيمَ ...



- أَلُو! صَبَاحَ الْخَيْرِ، أَنَا كَرِيمَةٌ

- أَهْلًا! أَنَا رَانِيَةٌ

- هَلْ رَأَيْتِ مِيمي؟



- مَاذَا؟ مِيمي ضَاعَتْ!؟

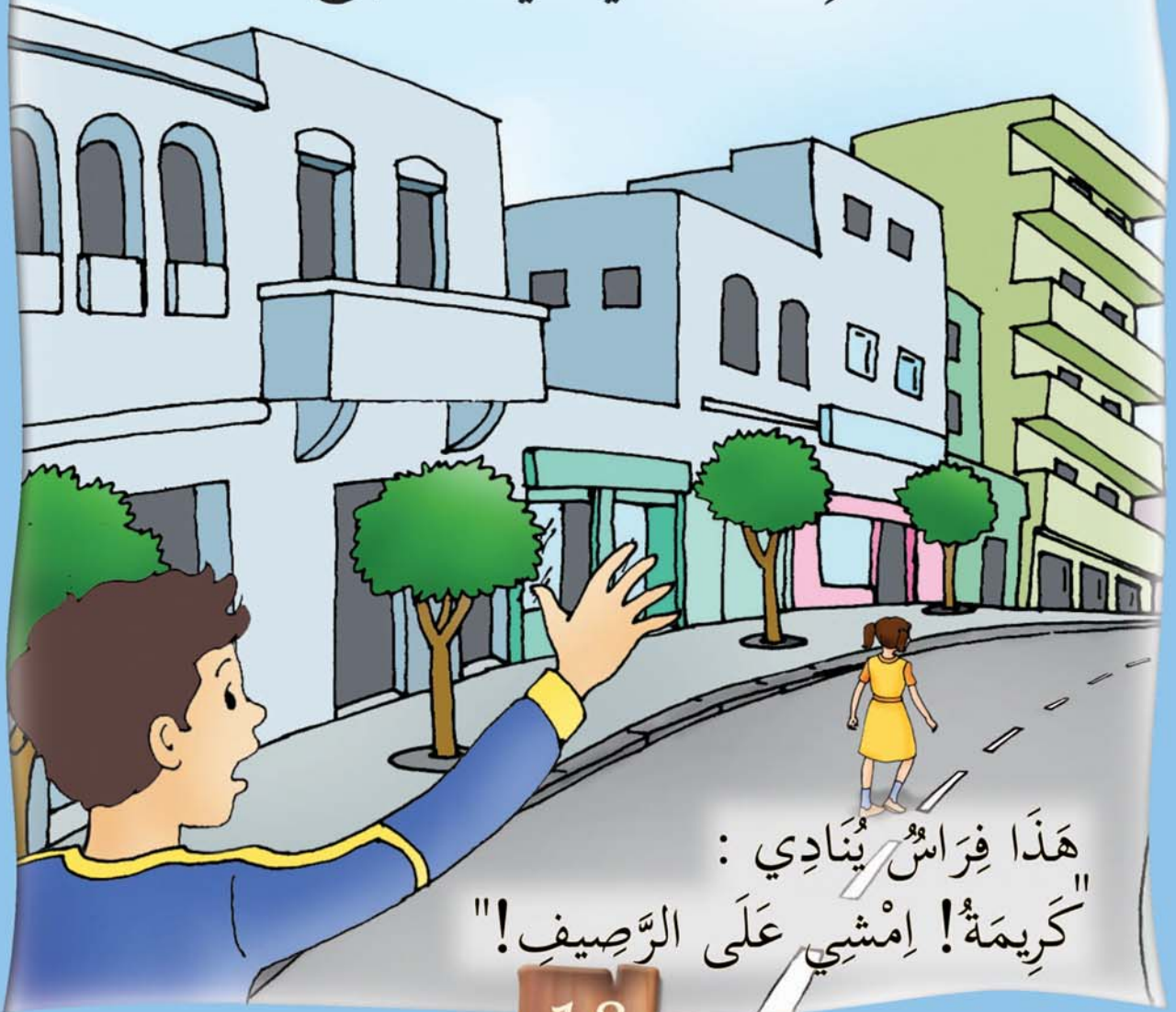
لَعَلَّهَا فِي أَعْلَى الشَّجَرَةِ؟

- مِيمي لَا تَتَسَلَّقُ الْأَشْجَارَ.





الشَّارِعُ وَاسِعٌ وَفَسِيحٌ.
كَرِيمَةٌ تَمْشِي فِي الشَّارِعِ.



هَذَا فِرَاسٌ يُنَادِي :
"كَرِيمَةٌ! اِمْشِي عَلَي الرِّصِيفِ!"



السُّلْحَفَاءُ الصَّغِيرَةُ تَعُومُ
فِي الْغَدِيرِ الْقَرِيبِ، وَتَشْرَبُ
مِنَ الْمَاءِ الْمُلَوِّثِ

السُّلْحَفَاءُ الْكَبِيرَةُ تَعُومُ
فِي الْغَدِيرِ الصَّافِي وَتَشْرَبُ
مِنَ مَاءِ الْعَيْنِ الصَّافِيَةِ ...



بَرَّتْ السُّلْحَفَاءُ الصَّغِيرَةُ
وَصَارَتْ تَسْبَحُ فِي مَاءِ الْغَدِيرِ
الصَّافِي وَتَشْرَبُ مِنْ مَاءِ الْعَيْنِ
الصَّافِيَةِ.



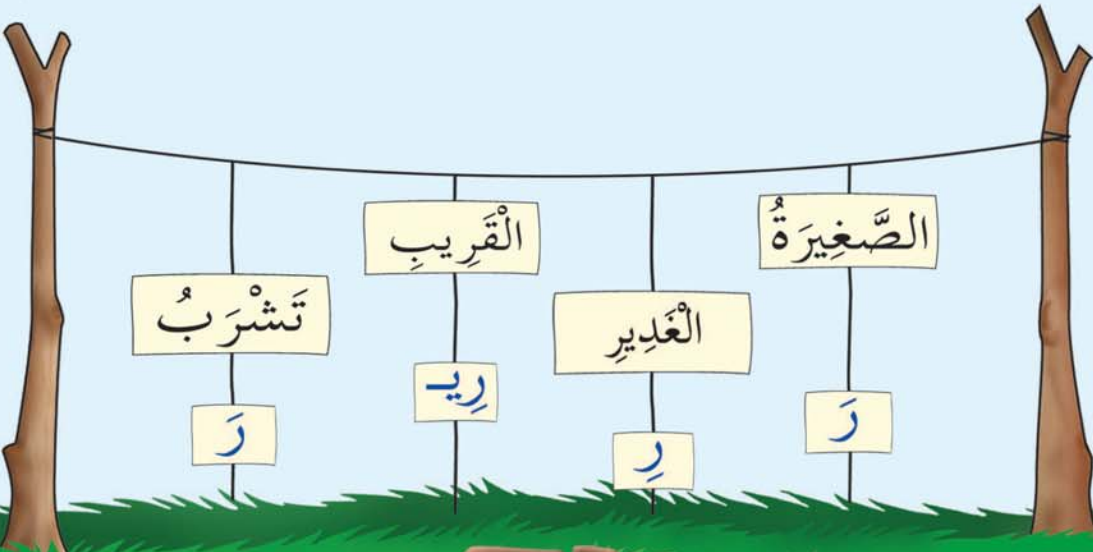
السُّلْحَفَاءُ الصَّغِيرَةُ تَعُومُ فِي الْغَدِيرِ الْقَرِيبِ

وَتَشْرَبُ مِنَ الْمَاءِ الْمُلَوِّثِ ...



السُّلْحَفَاءُ الصَّغِيرَةُ تَعُومُ فِي الْغَدِيرِ الْقَرِيبِ

وَتَشْرَبُ مِنَ الْمَاءِ الْمُلَوِّثِ





رِيشٌ

رِي—



فَرَّاشَةٌ

رَا



تَمْرٌ

رُ



رُمَّانٌ

رُمَا

فَطْوْرٌ

رُ

الْمُدِيرُ

رُ

فِرَّاشٌ

رَا

رِحْلَةٌ

رِحْ

رَبَابٌ

مِرْمَارٌ

رِكَابٌ

أَرْزَبٌ



فِرَّاسٌ يَجْرِي وَرَاءَ فَرَّاشَةٍ ...



السُّلْحَفَاءُ الْكَبِيرَةُ تَعُومُ فِي الْغَدِيرِ الصَّافِي

وَتَشْرَبُ مِنْ مَاءِ الْعَيْنِ الصَّافِيَةِ



السُّلْحَفَاءُ الْكَبِيرَةُ تَعُومُ فِي الْغَدِيرِ الصَّافِي

وَتَشْرَبُ مِنْ مَاءِ الْعَيْنِ الصَّافِيَةِ

مَاءِ

مَا

مِنْ

مِنْ

تَعُومُ

م



مِیدَعَة

مِی



الْعَلَم

م



مِسْطَرَة

مِس



مَنْزِل

مَنْ

مَسْبَح

مَس

مَرْمَى

مَرْ

مَشْمَش

مَش

كْرِيْم

م

رَمْل

عَلَم

مُرَبِّي

مَنْزِل



كْرِيْمٌ وَرِيْمَةٌ يَمْشِيَانِ فِي الْمَمَرِّ ...



: بَرَّتْ السُّلْحَفَةُ الصَّغِيرَةُ :

: وَصَارَتْ تَسْبَحُ فِي مَاءِ الْغَدِيرِ الصَّافِي :

: وَتَشْرَبُ مِنْ مَاءِ الْعَيْنِ الصَّافِيَةِ :



بَرَّتْ السُّلْحَفَةُ الصَّغِيرَةُ

وَ صَارَتْ تَسْبَحُ فِي مَاءِ الْغَدِيرِ الصَّافِي

وَ تَشْرَبُ مِنْ مَاءِ الْعَيْنِ الصَّافِيَةِ

تَشْرَبُ

بَرَّتْ

تَسْبَحُ

بُ

بَ

بِ



بَابٌ

بِ



عَلَّمَ بِلَادِي

بِ



بُرْتُقَالٌ

بُرْ



بَحْرٌ

بَحْ

لَبَنٌ

بَ

بِجَانِبِ

بِ

بُوبِي

بُوبِي

كِتَابٌ

بِ

بِلَالٌ

مِبرَاةٌ

بِلَادِي

رَبَابٌ



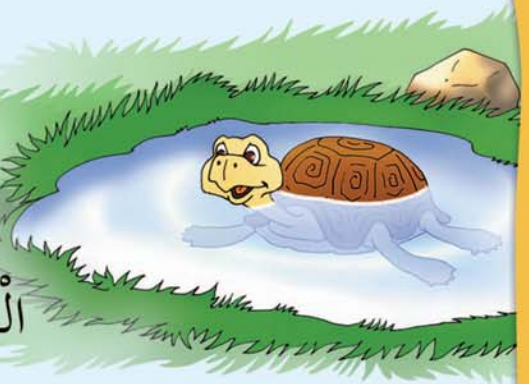
ذَهَبَ بِلَالٌ إِلَى الْبَحْرِ
وَمَعَهُ كَلْبُهُ بُوبِي...

ر م ب

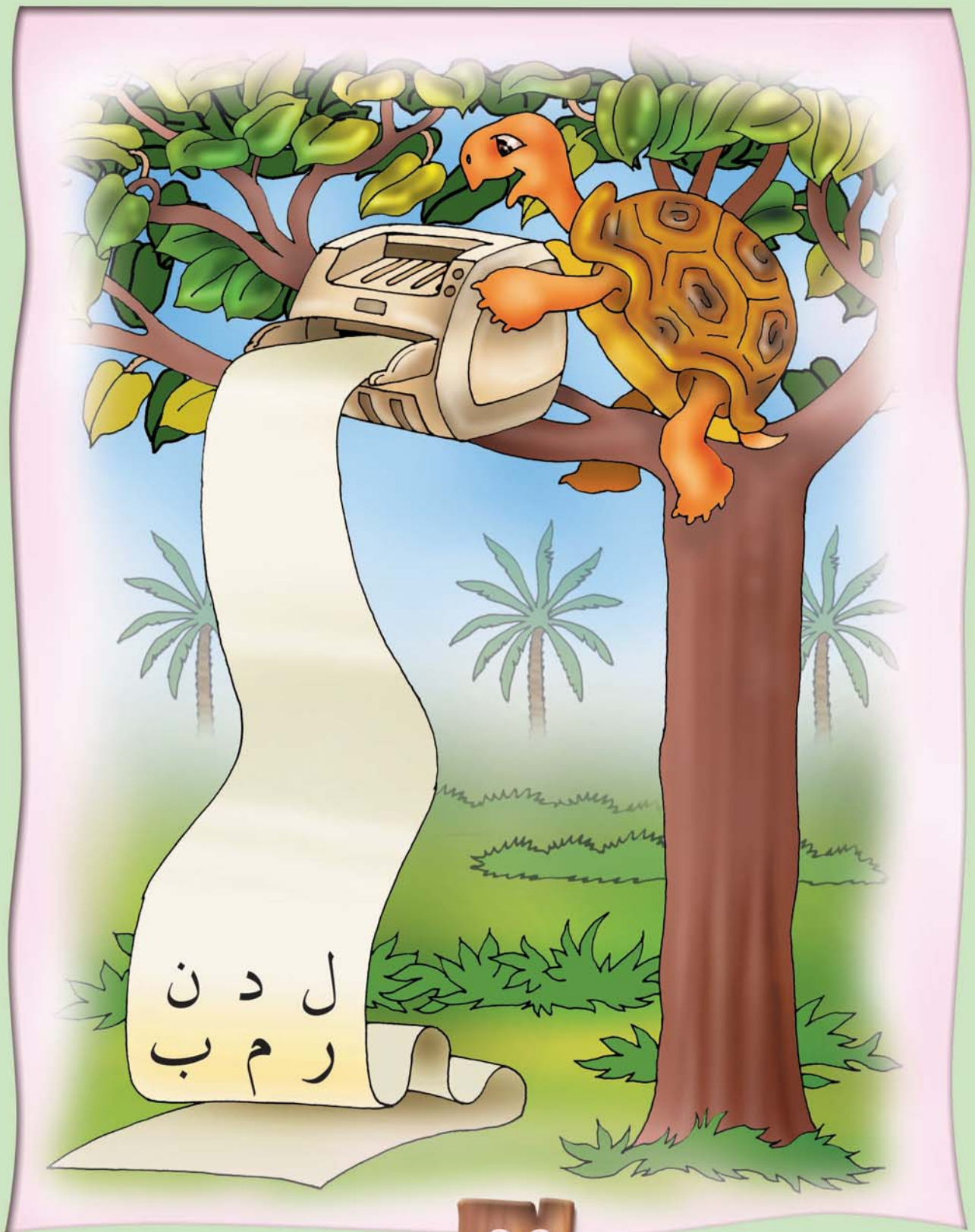


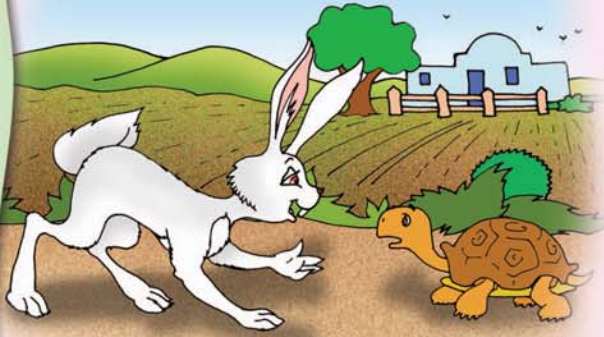
كَانَتْ السُّلْحَفَاءُ الصَّغِيرَةُ تَعُومُ
دَائِمًا فِي الْعَدِيرِ الْقَرِيبِ مِنْهَا،
وَتَشْرَبُ مِنْ مَائِهِ الْمَلَوِّثِ،
لِأَنَّهَا تَكْرَهُ الْمَشْيَ ...

السُّلْحَفَاءُ الْكَبِيرَةُ تَعُومُ دَائِمًا
فِي الْعَدِيرِ الصَّافِي وَتَشْرَبُ مِنْ مَاءِ
الْعَيْنِ الصَّافِيَةِ لِأَنَّهَا تُحِبُّ الْمَشْيَ ...



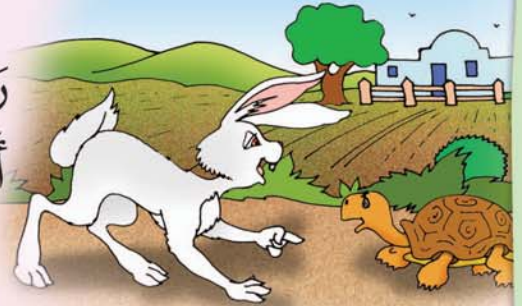
بَرَّتْ السُّلْحَفَاءُ الصَّغِيرَةُ
وَصَارَتْ تَسْبَحُ فِي مَاءِ الْعَدِيرِ
الصَّافِي وَتَشْرَبُ مِنْ مَاءِ الْعَيْنِ
الصَّافِيَةِ ...





سُلْحَفَاءُ تَتَجَوَّلُ فِي الْحَقْلِ .
لَقِيَهَا الْأَرْنَبُ وَقَالَ لَهَا:
"أَرْجُلِكَ قَصِيرَةٌ..."

رَدَّتْ بِإِدْرَةٍ: "هَيَّا نَتَسَابَقْ"
أَرَدَفَ الْأَرْنَبُ: "دُودَةٌ تَسَابِقُ فَهَذَا!"



إِنْطَلَقَ الْإِثْنَانِ فِي السِّبَاقِ
بِإِدْرَةٍ تَزْحَفُ وَتَزْحَفُ إِلَى
الْوُصُولِ ، أَمَّا الْأَرْنَبُ فَرَكَنَ
إِلَى النَّوْمِ عَلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ ...



سُلْحَفَاةٌ تَتَجَوَّلُ فِي الْحَقْلِ :

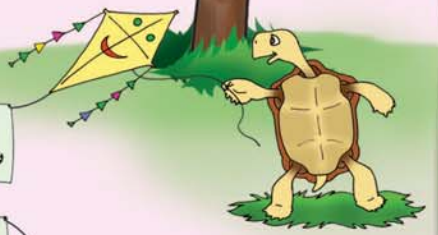
لَقِيَهَا الْأَرْزَبُ :

قَالَ لَهَا: "أَرْجُلِكِ قَصِيرَةٌ..." :

سُلْحَفَاةٌ تَتَجَوَّلُ فِي الْحَقْلِ

لَقِيَهَا الْأَرْزَبُ

قَالَ لَهَا أَرْجُلِكِ قَصِيرَةٌ



أَرْجُلِكِ

قَالَ

الْحَقْلِ

سُلْحَفَاةٌ

لَهَا

لَقِيَهَا

لِ

تَتَجَوَّلُ

لِ

رُ

رَ

لَ

رَ

لُ



رِسَالَةٌ

رَ لَ



جَمَلٌ

جَ لَ



لَيْمُونَةٌ

لَ يَ لَ



الْكَلْبُ لَوْلُو

كَ لَ لَوْلُو

بِلَالٌ

بَ لَ لَ

سَالِمٌ

سَ لَ لَ

يَأْكُلُ

يَ لَ لَ

سُحْفَاءٌ

سَ حَ لَ

سَأَلَ

سَ أَ لَ

لَبِنٌ

لَ بَ نَ

مِلْحٌ

مَ لَ حَ

لُمُجَةٌ

لَ مَ جَ تَ



بِلَالٌ يُطْعِمُ كَلْبَهُ لَوْلُو

وَسَالِمٌ يُدَاعِبُ سُحْفَاءً



رَدَّتْ بَادِرَةٌ : هَيَّا نَتَسَابِقُ

أَزْدَفَ الْأَرْزَبُ : "دُودَةٌ تُسَابِقُ فَهْدًا"





د



دَارٌ

دَا



دِيكٌ

دِي—



دُبٌّ

دُبٌّ



وَرْدَةٌ

دَ

دَرَّاجَةٌ

دَرَّا

مَنْدِيلٌ

دِي—

يَدٌ

دُ

دُمِيَّةٌ

دُمٌ

فَدْوَى

وَلَدٌ

دَحْمَانٌ

دُودَةٌ



دَلَالٌ تَلَعَبٌ بِدُمِيَّتِهَا

وَنَادِرٌ يُهْدِيهَا وَرْدَةً



انْطَلَقَ الْأَثْنَانِ فِي السَّبَاقِ
السُّلْحَفَاءُ تَزْحَفُ وَتَزْحَفُ نَحْوَ الْوُصُولِ
أَمَّا الْأَرْزَبُ فَرَكَنَ إِلَى النَّوْمِ عَلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ

انْطَلَقَ الْأَثْنَانِ فِي السَّبَاقِ
السُّلْحَفَاءُ تَزْحَفُ وَتَزْحَفُ نَحْوَ الْوُصُولِ
أَمَّا الْأَرْزَبُ فَرَكَنَ إِلَى النَّوْمِ عَلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ



انْطَلَقَ
الْأَثْنَانِ
نَحْوَ
الْأَرْزَبِ
فَرَكَنَ
جَانِبِ
الطَّرِيقِ

انْطَلَقَ
الْأَثْنَانِ
نَحْوَ
الْأَرْزَبِ
فَرَكَنَ
جَانِبِ
الطَّرِيقِ



نُعْمَانُ
نُعْ



نَوْفَلُ
نَوْ



حَنَانُ
نَانُ



نُونُو
نُونُو

قُرْنُفَلُ
رَنُ

أَقْحَوَانَةٌ
نَ

نَرَجَسُ
نَرُ

نِسْرَيْنُ
نِسْ

نَاقُوسُ

أَزْنَبُ

عَدْنَانُ

نَحْلَةٌ



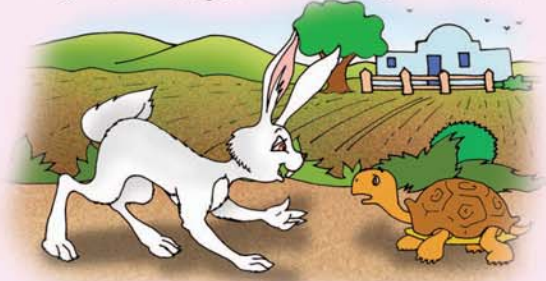
حَنَانُ تَلْعَبُ مَعَ نُونُو

نُونُو فَرِحَتْ...

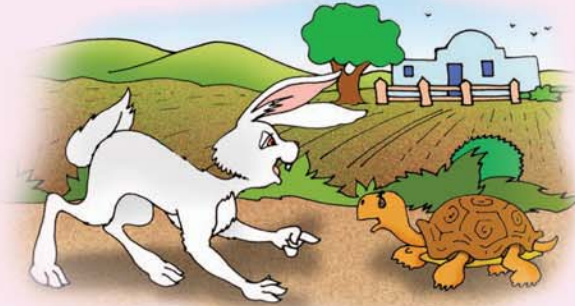
ل د ن



يُحْكِي أَنَّ سُلْخَفَاءَ خَرَجَتْ تَتَجَوَّلُ فِي الْحَقْلِ بَيْنَ الْأَزْهَارِ الْمُلَوَّنَةِ،
فَلَقِيَهَا الْأَرْزُبُ الْمَغْرُورُ ، اقْتَرَبَ مِنْهَا ، وَقَالَ لَهَا : "أَرْجُلُكَ قَصِيرَةٌ.." "

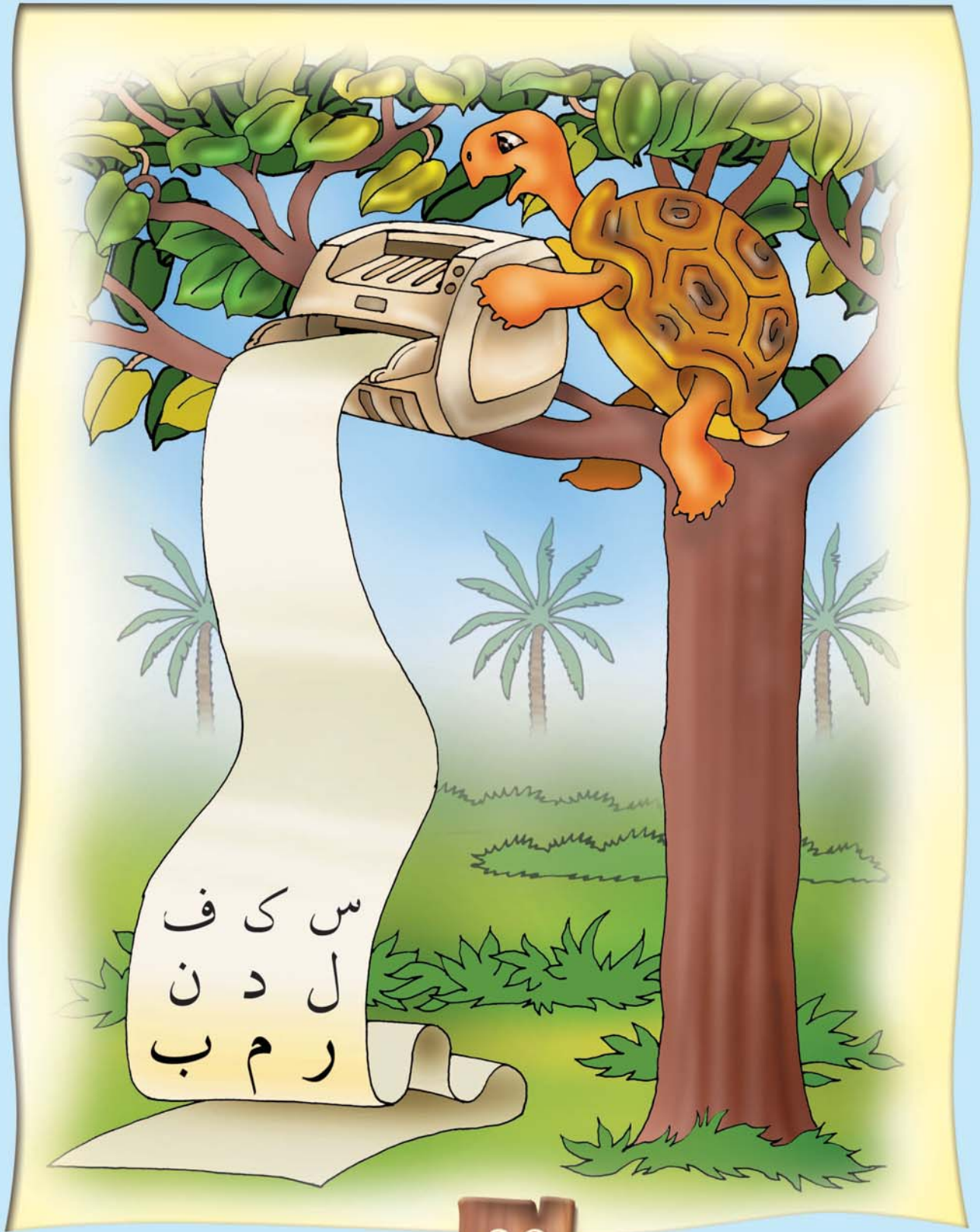


فَرَدَّتْ بَادِرَةٌ : " لَا تَعْتَرِّبِ الْمَظَاهِرِ... وَإِنْ شِئْتَ هَيَّا بِنَا نَتَسَابِقُ مِنْ
بِدَايَةِ الْحَقْلِ إِلَى نِهَائِيهِ ، عَلَى أَنْ يَكُونَ عَدْدٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ حَكَمًا فِي
هَذَا السَّبَاقِ الْفَرِيدِ! "



وَفِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ انْطَلَقَ الْإِثْنَانِ لَكِنَّ بَادِرَةَ كَانَتْ تَرْحَفُ بِبُطْءٍ
أَمَّا الْأَرْزُبُ ، فَتَمَدَّدَ عَلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ ، وَعَلَبَهُ النَّعَاشُ فَنَامَ.







الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ
سُمَيَّةٌ تَتَجَوَّلُ فِي البُسْتَانِ
وَتَسْمَعُ زَقزَقَةَ العَصَافِيرِ...

سُمَيَّةٌ تَرَكُضُ فِي أَركَانِ البُسْتَانِ
وَفِي يَدِهَا شَبَكَةٌ...
كَادَتْ سُمَيَّةٌ تُمَسِكُ بِفَرَّاشَةٍ...



حَظَّتِ الفَرَّاشَةَ عَلَى زَهْرَةٍ صَفْرَاءَ
رَمَتْ سُمَيَّةُ الشَّبَكَةَ.
رَفَرَفَتِ الفَرَّاشَةُ فِي الفَضَاءِ...



الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ

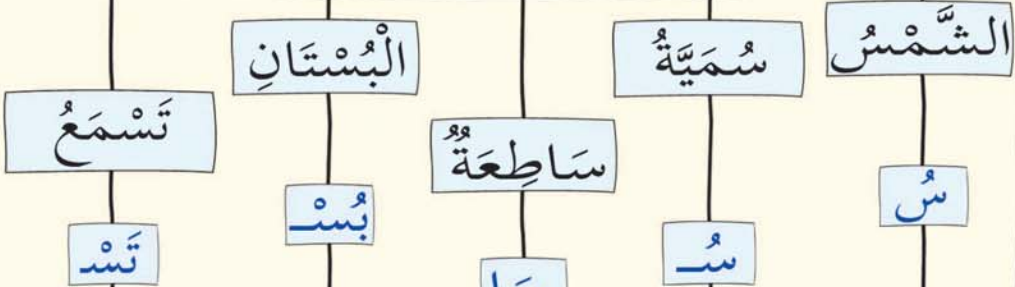
سُمَيَّةٌ تَجْوَلُ فِي البُسْتَانِ

وَتَسْمَعُ زَقْرَقَةَ العَصَافِيرِ...

الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ

سُمَيَّةٌ تَجْوَلُ فِي البُسْتَانِ

وَتَسْمَعُ زَقْرَقَةَ العَصَافِيرِ





سُلْحَفَاةٌ

سُ



سَفْرَجَلٌ

سَ



سِنَجَابٌ

سِنْدٌ



فَرَسٌ

س

مِنْسَجٌ

سَ

سِرْبٌ

سِرٌ

سَمَكَةٌ

سَ

مَسْبَحٌ

مَسٌ

سَرِيرٌ

سَمَاءٌ

كِسْكَاسٌ

سُنْدُسٌ



قَالَتْ سُمَيَّةُ: "لَا، أَنَا لَسْتُ فَرَاثَةً، أَنَا سُمَيَّةٌ..."

سَوْفَ لَنْ أَضَاقُ فَرَاثَةً بَعْدَ الْيَوْمِ ...



سُمِيَّةٌ تَرَكُضُ فِي أَرْكَانِ الْبُسْتَانِ

وَفِي يَدِهَا شَبَكَةٌ

كَادَتْ سُمِيَّةٌ أَنْ تُمْسِكَ فَرَّاشَةً

سُمِيَّةٌ تَرَكُضُ فِي أَرْكَانِ الْبُسْتَانِ

وَ فِي يَدِهَا شَبَكَةٌ

كَادَتْ سُمِيَّةٌ أَنْ تُمْسِكَ فَرَّاشَةً

تُمْسِكَ

كَادَتْ

فِي أَرْكَانِ

شَبَكَةٌ

تَرَكُضُ

ك

كَا

كَا

ك

ك



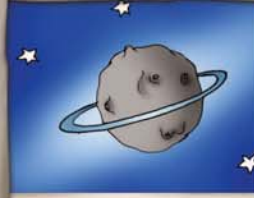
كَأْسٌ

كَأ



كِسْوَةٌ

كِسْ



كَوْكَبٌ

كَوْكَبٌ



كُرَّةٌ

كُرَّةٌ

كَمَنْجَةٌ

كَمَنْجَةٌ

كَانُونٌ

كَانُونٌ

كُرْنَبٌ

كُرْنَبٌ

بَاكِرًا

بَاكِرًا

شِبَاكٌ

سَمَكَةٌ

كُوسٌ

كُرَيْمٌ



كَمَالٌ يَجْلِسُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ

وَيَسْحَبُ الْكُرَّةَ مِنْ كَلْبِهِ.



: حَطَّتِ الْفَرَّاشَةُ عَلَى زَهْرَةٍ صَفْرَاءَ .

: رَمَتْ سُمَيْةُ الشَّبَكَةَ .

: رَفَرَفَتِ الْفَرَّاشَةُ فِي الْفَضَاءِ ...

حَطَّتِ الْفَرَّاشَةُ عَلَى زَهْرَةٍ صَفْرَاءَ

رَمَتْ سُمَيْةُ الشَّبَكَةَ

رَفَرَفَتِ الْفَرَّاشَةُ فِي الْفَضَاءِ

فِي الْفَضَاءِ

رَفَرَفَتِ

الْفَرَّاشَةُ

فَ

فِي

رَفَ

فَ

فَ



نَافِذَةٌ

فِ



فِرَاشٌ

فِ



فَانُوسٌ

فَا



فَيْلٌ

فِي

تُصَفِّفُ

فُ

الْفَنَاجِينُ

فَ

رَدِيفٌ

فُ

عَفَافٌ

فَا

رَعِيفٌ

فَارُوقٌ

فِنَاءٌ

مِفْتَاحٌ



رَفِيقٌ يَفْتَحُ النَّافِذَةَ
وَيَنْظُرُ إِلَى الْعَصَافِيرِ تُزَقِّقُ.

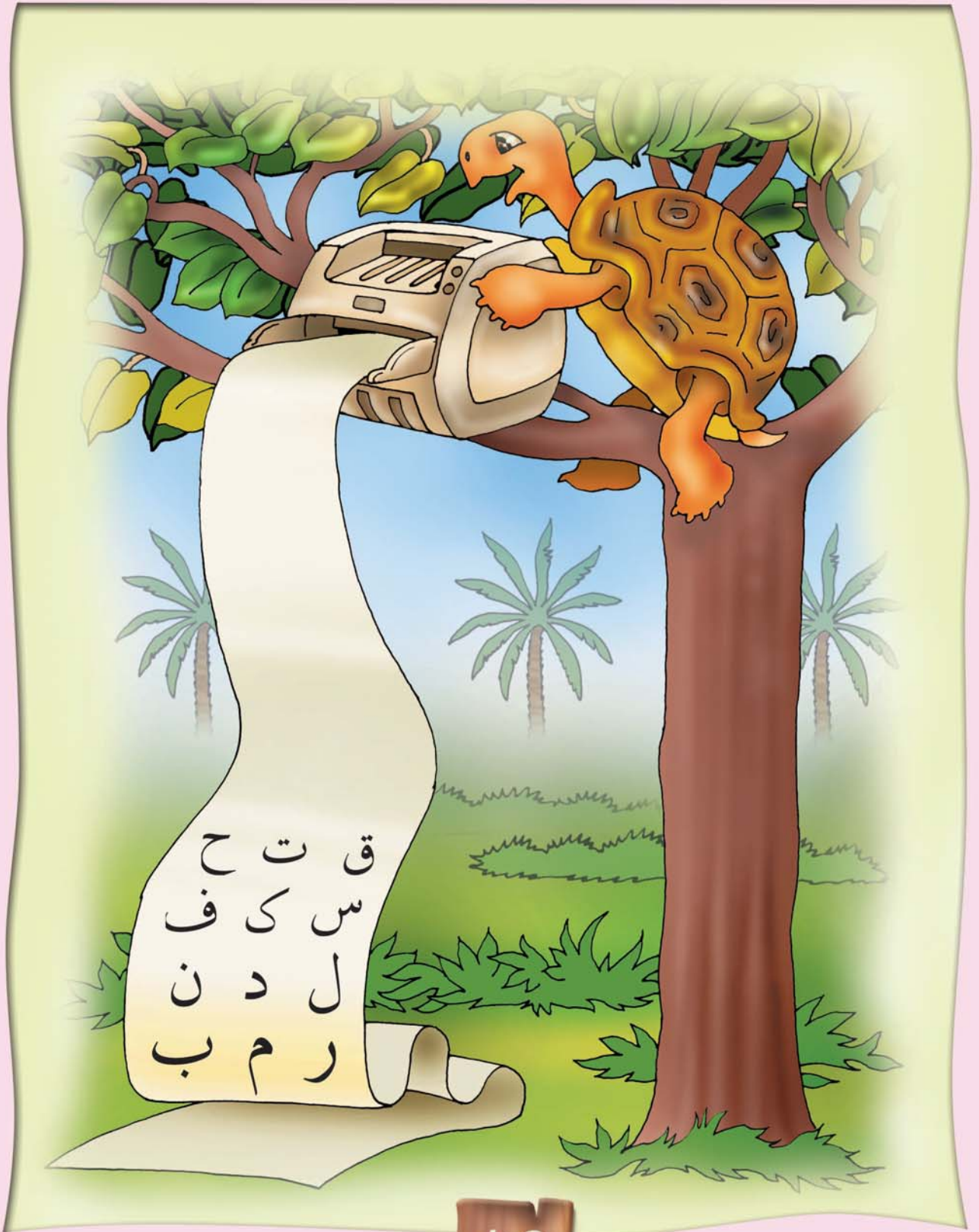


الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ فِي السَّمَاءِ
وَسُمَيَّةٌ تَتَجَوَّلُ فِي البُسْتَانِ
وَتَسْمَعُ زَقزَقَةَ العَصَافِيرِ...

سُمَيَّةٌ تَرُكُضُ فِي أَرَكَانِ البُسْتَانِ
وَفِي يَدِهَا شَبَكَةٌ وَعَلَى رَأْسِهَا مِظَلَّةٌ
كَادَتْ سُمَيَّةٌ تُمَسِكُ فَرَّاشَةً...



حَظَّتِ الفَّرَّاشَةَ عَلَى زَهْرَةٍ صَفْرَاءَ
رَمَتْ سُمَيَّةُ الشَّبَكَةَ.
رَفَرَفَتِ الفَّرَّاشَةُ وَفَرَّتْ فِي
الفَضَاءِ...



ق ت ح
س ک ف
ل د ن
ر م ب



ق ت ح

5



انْقَطَعَ الْخَيْطُ.
انْطَلَقَ الْبَالُونُ إِلَى أَعْلَى
رِيْمَةٌ تَرَكُضُ لِتَلْحَقَ بِبَالُونِهَا...

رِيْمَةٌ تَجْرِي تَارَةً وَتَقْفِزُ تَارَةً
أُخْرَى، ثُمَّ تَوَقَّفَتْ وَبَدَأَتْ تَبْكِي...



نَظَرَ الْبَالُونُ إِلَى الْحُقُولِ.
وَقَالَ : "الدُّنْيَا تَحْتُ جَمِيلَةٌ"
وَطَارَ يَسْبِخُ حُرًّا...



انْقَطَعَ الْخَيْطُ.

انْطَلَقَ الْبَالُونُ إِلَى أَعْلَى

رِيْمَةٌ تَرَكُضُ لِتَلْحَقَ بِبَالُونِهَا...

الْخَيْطُ

انْقَطَعَ

أَعْلَى

إِلَى

الْبَالُونُ

انْطَلَقَ

بِبَالُونِهَا

لِتَلْحَقَ

تَرَكُضُ

رِيْمَةٌ

لِتَلْحَقَ

ق

انْطَلَقَ

ق

انْقَطَعَ

ق



حَقِيْبَةٌ

قِيْ



قَبَقَابٌ

قَبَقَا



قَنْدِيلٌ

قَنْ



لَقْلَقٌ

لَقْلَقٌ

حَدَائِقُ

قِ

قَرِيْبٌ

قَ

قَفَازٌ

قَفَا

قَرْدٌ

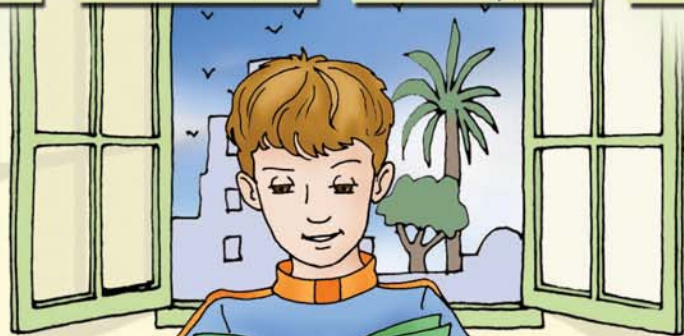
قِرْ

مَقْوَدٌ

مِقْلَمَةٌ

فَرِيْقٌ

قَارِبٌ



يَقْرَأُ رَفِيْقٌ قِصَّةَ الْقِرْدِ وَالنَّجَارِ



رِيمَةُ تَجْرِي تَارَةً
وَتَقْفِزُ تَارَةً أُخْرَى
ثُمَّ تَوَقَّفَتْ
وَبَدَأَتْ تَبْكِي ...



رِيمَةُ تَجْرِي تَارَةً
وَ تَقْفِزُ تَارَةً أُخْرَى
ثُمَّ تَوَقَّفَتْ
وَ بَدَأَتْ تَبْكِي

رِيمَةُ تَجْرِي تَقْفِزُ بَدَأَتْ تَبْكِي
رِيمَةُ تَجْرِي تَقْفِزُ بَدَأَتْ تَبْكِي
رِيمَةُ تَجْرِي تَقْفِزُ بَدَأَتْ تَبْكِي
رِيمَةُ تَجْرِي تَقْفِزُ بَدَأَتْ تَبْكِي
رِيمَةُ تَجْرِي تَقْفِزُ بَدَأَتْ تَبْكِي



تِينَة

تِيَة



زَيْت

ت



بُرْتُقَالَة

تُة



مِفْتَاح

تَا

وَزَة

ه

دُمِيَة

ة

كُتُب

تُ

تَا جِر

تَا

رِحْلَة

جَدَة

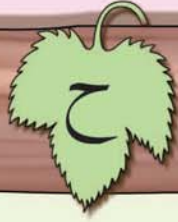
تِفَاحَة

تُوت



فَتَحَتْ فَاتِنُ الْمَحْفَظَةَ لِتُخْرِجَ الْمِفْتَاحَ

فَلَمْ تَجِدْهُ ...



: نَظَرَ الْبَالُونَ إِلَى الْحُقُولِ . :

: وَقَالَ: "الدُّنْيَا تَحْتُ جَمِيلَةٌ". :

: وَطَارَ يَسْبِخُ حُرًّا ... :



نَظَرَ الْبَالُونَ إِلَى الْحُقُولِ

وَ قَالَ الدُّنْيَا تَحْتُ جَمِيلَةٌ

وَ طَارَ يَسْبِخُ حُرًّا

الْحُقُولِ تَحْتُ حُرًّا

يَسْبِخُ

حُ تَحُ حُ حُرًّا



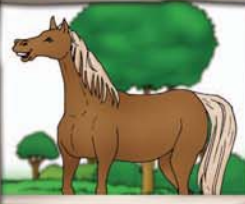
حُوتٌ

حُو



حَاسُوبٌ

حَا



حِصَانٌ

حِ



حَلَزُونٌ

حَا

جُحَا

حَا

دَحْدَاحٌ

دَحْ حِ

رَحِيقٌ

حِي

تُفَاحٌ

حِ

ضَحِكٌ

حَيَاةٌ

مَحْمُودٌ

مِفْتَاحٌ



حَسَنٌ يَعْشَقُ الْبَحْرَ وَرَائِحَةَ الْبَحْرِ
وَرِيحَ الْبَحْرِ.

هَاهُوَ يَزْكُضُ نَحْوَ الْبَحْرِ...

ق ت ح

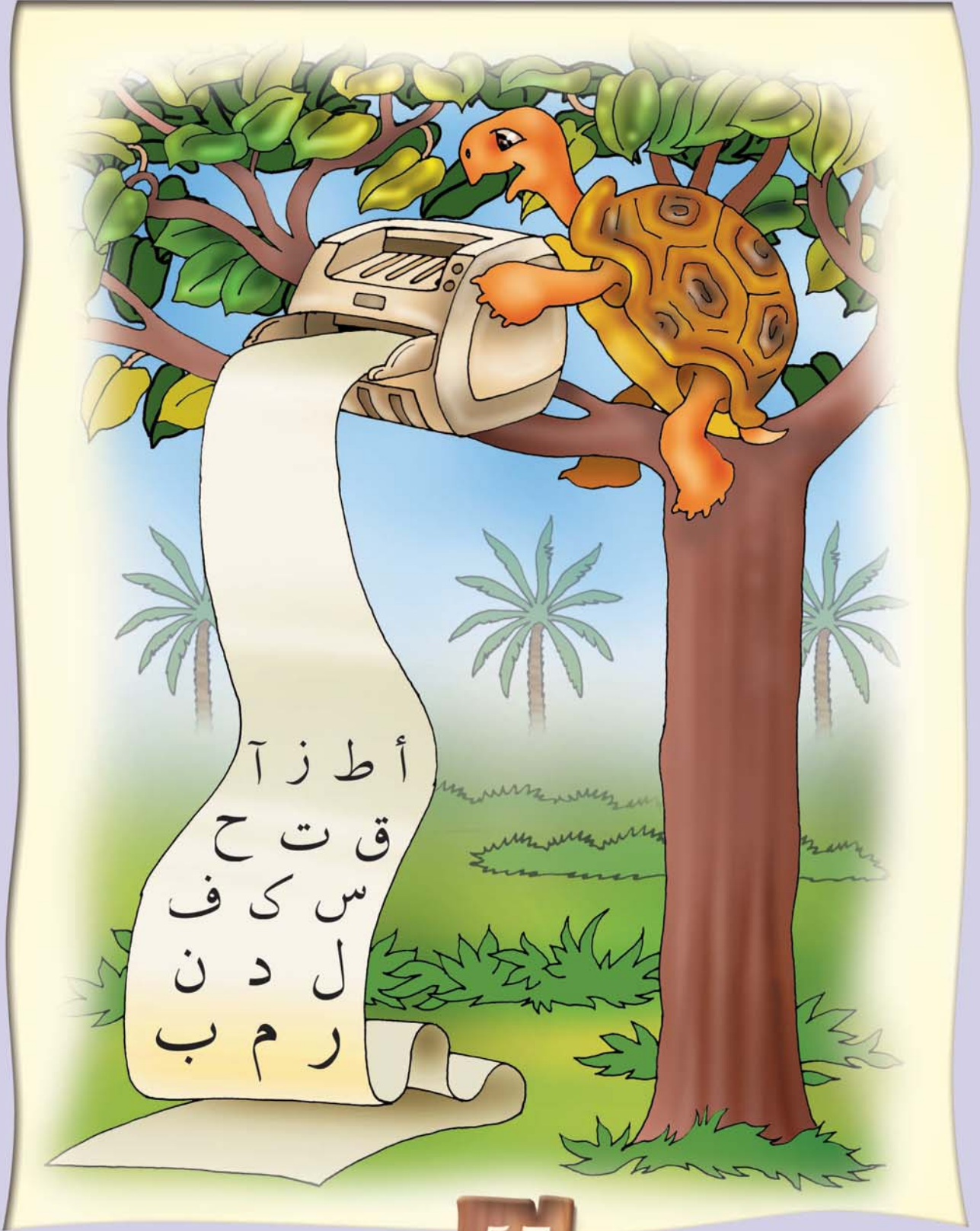


وَفَجْأَةً انْقَطَعَ الْخَيْطُ فَارْتَفَعَ الْبَالُونُ
وَأَنْطَلَقَ إِلَى أَعْلَى. وَأَسْرَعَتْ رِيْمَةُ
تَرْكُضٌ لِتَلْحَقَ بِبَالُونِهَا...

رَاحَتْ رِيْمَةُ تَجْرِي تَارَةً وَتَقْفِزُ تَارَةً
أُخْرَى، ثُمَّ مَا لَيْثَتْ أَنْ تَوَقَّفَتْ
وَبَدَأَتْ تَبْكِي ...



نَظَرَ الْبَالُونُ إِلَى الْحُقُولِ
وَالْبَسَاتِينِ وَقَالَ:
"الدُّنْيَا تَحْتُ جَمِيلَةٌ"
وَطَارَ يَسْبَحُ حُرًّا...





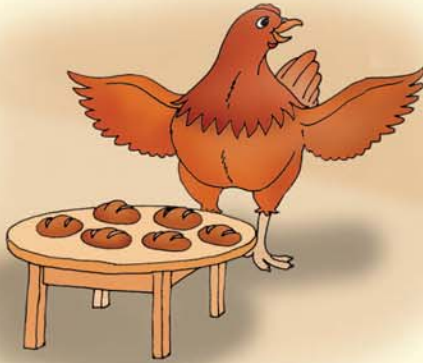
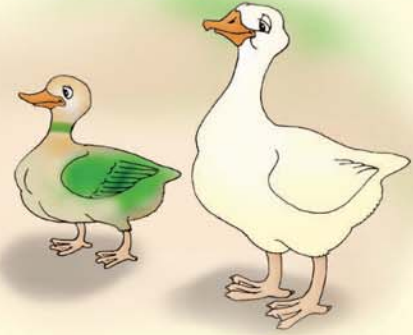
أ ط ز آ

6



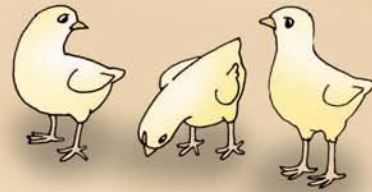
عَثَرْتُ دَجَاجَةً حَمْرَاءَ عَلَى إِنَاءٍ بِهِ قَمْحٌ
فَقَالَتْ: مَنْ يَزْرَعُ مَعِيَ هَذَا الْقَمْحَ؟...
فَسَكَّتِ الْإِوْرَةَ وَسَكَّتِ الْبَطَّةُ...

نَضِجَ الْقَمْحُ فَطَحَنَتْهُ الدَّجَاجَةُ
وَخَلَطَتْهُ فِي طَبَقٍ مِنْ طِينٍ...



نَضِجَ الْخُبْزُ
أَقْبَلَتِ الْإِوْرَةَ
صَاحَتِ الدَّجَاجَةُ: "إِنَّهُ لِفِرَاحِي
الْعَزِيْزَةِ!"...

ثُمَّ نَادَتْ: "أَنْ الْأَوَانُ!..
هَيَّا تَحَلَّقُوا حَوْلَ إِنَاءِ الطَّعَامِ."
أَجَابَتِ الْفِرَاحُ: "آه مَا أَطْيَبَ رَائِحَتَهُ!"





عَثَرْتُ دَجَاجَةً حَمْرَاءُ عَلَى إِنَاءٍ بِهِ قَمْحٌ

فَقَالَتْ: مَنْ يَزْرَعُ مَعِيَ هَذَا الْقَمْحَ؟...

فَسَكَّتِ الْإِوْرَةَ وَسَكَّتِ الْبَطَّةُ...

عَثَرْتُ دَجَاجَةً حَمْرَاءُ عَلَى إِنَاءٍ بِهِ قَمْحٌ

فَقَالَتْ مَنْ يَزْرَعُ مَعِيَ هَذَا الْقَمْحَ

فَسَكَّتِ الْإِوْرَةَ وَ سَكَّتِ الْبَطَّةُ

الْإِوْرَةُ

حَمْرَاءُ

إِنَاءٍ

أ

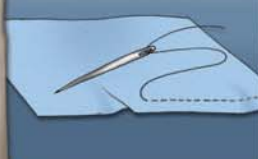
أ

أ



جِذَاءٌ

ءِ



إِبْرَةٌ

ءِ



أُمٌّ

ءِ



أَرْنَبٌ

ءِ

أُسْرَةٌ

ءِ

بَدَأَ

ءِ

أَبِي

ءِ

مَائِدَةٌ

ءِ

زَائِرٌ

زَرْقَاءُ

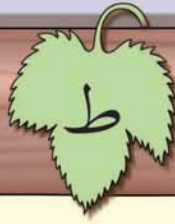
إِوَزَةٌ

أُقْحُونَةٌ



أَخِي يُسَاعِدُ أُمِّي فِي تَرْتِيبِ الْمَائِدَةِ

وَأَنَا أُطْعِمُ أَرْنَبِي الْأَبْيَضَ ...



نَضِجَ الْقَمْحُ

فَطَحَنَتْهُ الدَّجَاجَةُ

وَ خَلَطَتْهُ فِي طَبَقٍ مِنْ طِينٍ ...

نَضِجَ الْقَمْحُ

فَطَحَنَتْهُ الدَّجَاجَةُ

طِينٍ

مِنْ

طَبَقٍ

فِي

خَلَطَتْهُ

وَ

طِينٍ

طَبَقٍ

خَلَطَتْهُ

فَطَحَنَتْهُ

طِينٍ

ط

ط

ط



مِطْرَقَةٌ

مِطْ



خُطَّافٌ

طَا



طُيُورٌ

طُ



طَبْلٌ

طَ

لَقَطَ

طَ

تَطِيرُ

طِي

طَائِرٌ

طَا

طُبُولٌ

طُ

قَطَائِفُ

طَوِيلٌ

عَوَاطِفُ

طُرُطُورٌ



لَقَطَ الطَّائِرُ دُودَةً طَوِيلَةً

فَطَارَ بِهَا ...



نَضِجَ الخُبْزُ :

أَقْبَلَتِ الأَوْزَةُ :

صَاحَتِ الدَّجَاجَةُ: "إِنَّهُ لِفِرَاحِي العَرِيْزَةِ!":

نَضِجَ الخُبْزُ

أَقْبَلَتِ الأَوْزَةُ

صَاحَتِ الدَّجَاجَةُ إِنَّهُ لِفِرَاحِي العَرِيْزَةِ

نَضِجَ الأَوْزَةُ

الخُبْزُ العَرِيْزَةُ

زُ زُ وَزُ زِي زُ



زِيَادٌ

زُهُورٌ

غَزَالَةٌ

زَرَّافَةٌ

زِ

زُ

زَا

زَ

عَزِيزَةٌ

زُرِّيَّةٌ

بَرَزَ

مِزْهَرِيَّةٌ

زِيَرٌ

زَرٌ

زَ

مِزْ

مَنْزِلٌ

مِيزَانٌ

مِغْزَلٌ

زَعْوَانٌ



تُزِينُ زَيْنَبُ مَكْتَبَهَا بِالْمِزْهَرِيَّةِ

وَعَزِيزَةٌ تَرَسِّمُ زَرَّافَةً وَغَزَالَةً...



: ثُمَّ نَادَتْ : "أَنْ الْأَوَانُ...!" :

: هَيَّا تَحَلَّقُوا حَوْلَ إِنَاءِ الطَّعَامِ. "

: أَجَابَتْ الْفِرَاحُ : «آهَ مَا أَطْيَبَ رَائِحَتَهُ!» :

ثُمَّ نَادَتْ أَنْ الْأَوَانُ

هَيَّا تَحَلَّقُوا حَوْلَ إِنَاءِ الطَّعَامِ

أَجَابَتْ الْفِرَاحُ آهَ مَا أَطْيَبَ رَائِحَتَهُ

آهَ

أَنْ

آ

آ



آجُرَّة

آ



قُرْآن

آ



آلَّةُ تَصْوِيرٍ

آ



مِرْآة

آ

ظَمَانُ

آ

آلَام

آ

مَلَانُ

آ

آيَّة

آ

آوَنَة

آنِيَّة

آمَالُ

آكُلُ



أَحَسَّتْ إِيْناسُ بِآلَامٍ فِي فَمِهَا
فَأَسْرَعَتْ إِلَى الْمِرْآةِ لِتَرَى أَسْنَانَهَا.

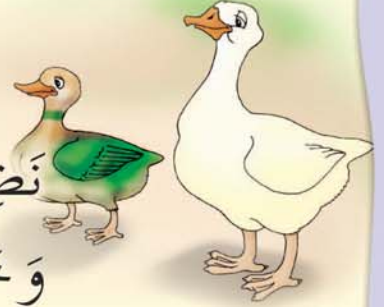


أ ط ز آ

عَثَرْتُ دَجَاجَةً حَمْرَاءُ عَلَيَّ إِنَاءٍ بِهِ قَمْحٌ.

فَقَالَتْ لِلْبَطَّةِ وَالْإِوَرَّةِ: "مَنْ يَزْرَعُ مَعِيَ هَذَا الْقَمْحَ؟"

فَسَكَّتِ الْإِوَرَّةُ الْبَيْضَاءُ وَالْبَطَّةُ السُّودَاءُ...



نَضِجَ الْقَمْحُ فَجَمَعْتُهُ الدَّجَاجَةُ وَطَحَنَتْهُ.
وَخَلَطَتْهُ فِي طَبَقٍ مِنْ طِينٍ...



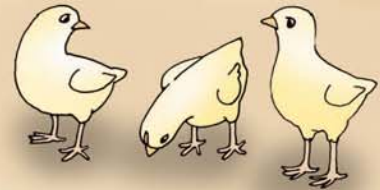
نَضِجَ الْخُبْزُ.

وَأَقْبَلَتِ الْإِوَرَّةُ وَقَالَتْ: "مَا أَطْيَبَ رَائِحَتَهُ!"

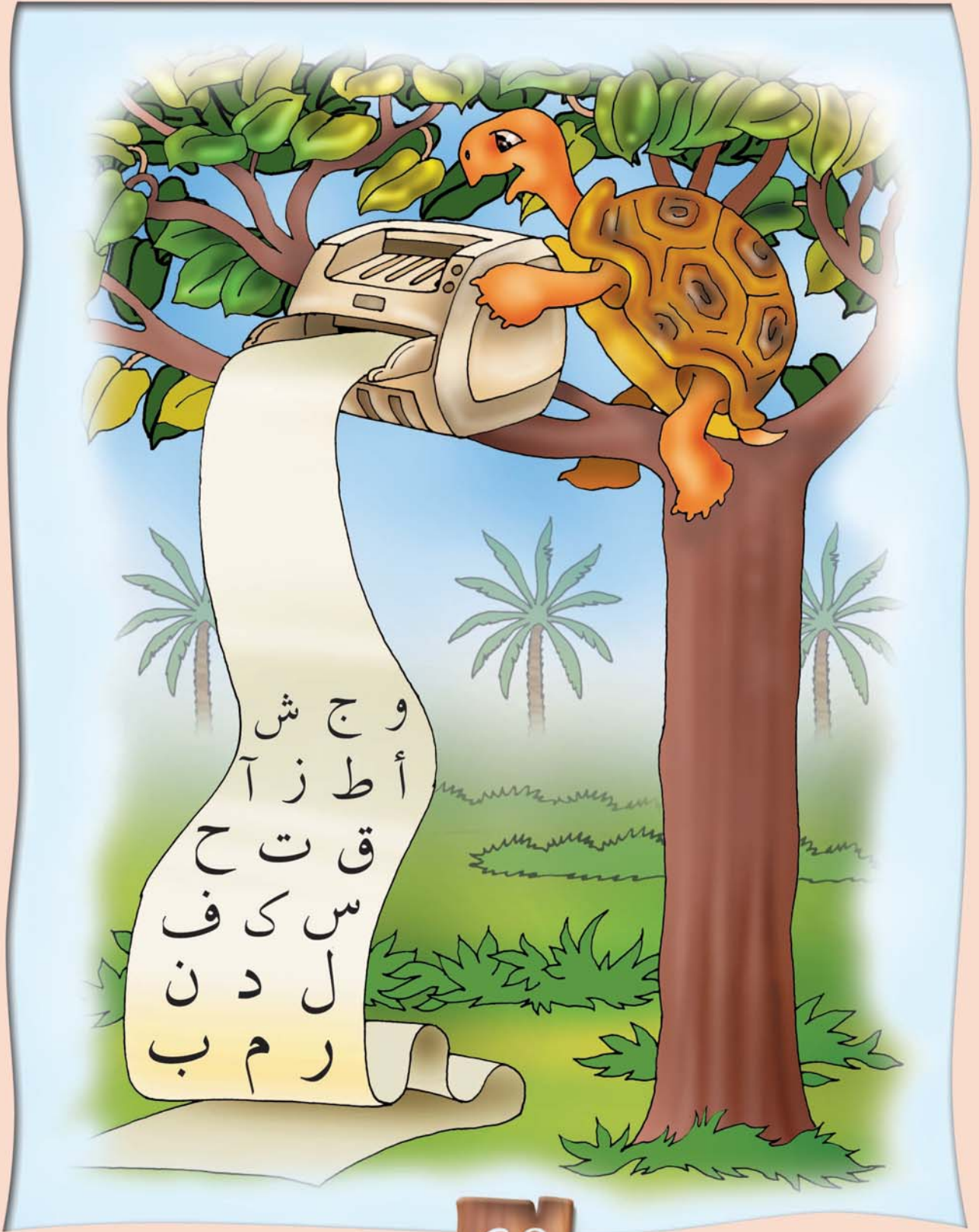
صَاحَتِ الدَّجَاجَةُ: "إِنَّهُ لِفِرَاحِي الْعَزِيزَةِ!"...

ثُمَّ نَادَتْ: "أَنْ الْأَوَانُ!"

هَيَّا تَحَلَّقُوا حَوْلَ آنِيَةِ الطَّعَامِ!"



أَجَابَتِ الْفِرَاحُ مَسْرُورَةً: "أَهْ مَا أَطْيَبَ رَائِحَتَهُ! وَمَا أَشْهَاهَا!"





وَصَلَ رَشَادٌ وَوَالِدُهُ إِلَى الْغَابَةِ.
يَسِيرُ وَرَاءَهُمَا كَلْبٌ
الْكَلْبُ يُلَوِّحُ بِذَيْلِهِ...

فَجَاءَتْ تَسَمَّرَ الْكَلْبُ أَمَامَ جُحْرِ
جَعَلَ الْكَلْبُ يَنْبُحُ
وَإِذَا بِأَرْنبٍ يَثْبُ وَيَجْرِي...



شَدَّ الْكَلْبُ الْأَرْنبَ بَيْنَ شِدْقَيْهِ
تَسَلَّمَ رَشَادٌ
وَوَضَعَهُ عَلَى الْعُشْبِ...



وَصَلَ رَشَادٌ وَوَالِدُهُ إِلَى الْغَابَةِ.

يَسِيرُ وَرَاءَهُمَا كَلْبٌ

الْكَلْبُ يُلَوِّحُ بِذَيْلِهِ...

وَصَلَ رَشَادٌ وَ وَالِدُهُ إِلَى الْغَابَةِ

يَسِيرُ وَرَاءَهُمَا كَلْبٌ

الْكَلْبُ يُلَوِّحُ بِذَيْلِهِ

يُلَوِّحُ

لَوِّ

وَرَاءَهُمَا

وَ

وَالِدُهُ

وَا

وَ

وَ

وَصَلَ

وَ



وَرْدَةٌ

وَ



ثَوْرٌ

ثُو



طَاوُوسٌ

وُو



وِسَادَةٌ

وِ

وُرُودٌ

وُ

مِكْوَاةٌ

وَا

وِسَامٌ

وِ

وَزَنٌ

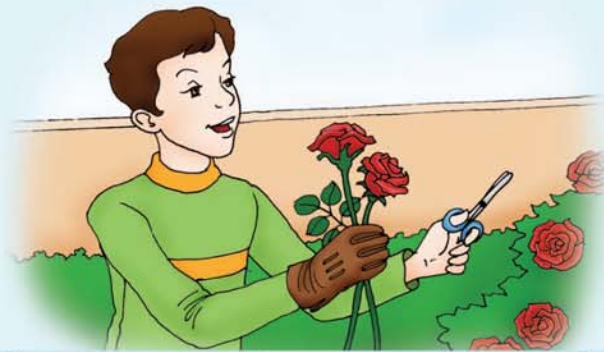
وَ

سَلْوَى

قَوْسٌ

مِخْوَرٌ

وَعْدٌ



هَاهُوَ وِلِيدٌ فِي الْحَدِيقَةِ يَقْطِفُ وُرُودًا فَوَاحَةً

وَيَجْمَعُهَا فِي بَاقَةٍ وَيَخْرُجُ.



فَجَاءَ تَسَمَّرَ الْكَلْبُ أَمَامَ جُحْرِ

جَعَلَ الْكَلْبُ يَنْبُحُ

وَإِذَا بِأَرْزَبٍ يَثْبُ وَيَجْرِي...

جُحْرِ

أَمَامَ

الْكَلْبُ

تَسَمَّرَ

فَجَاءَ

يَنْبُحُ

الْكَلْبُ

جَعَلَ

يَجْرِي

وَ

يَثْبُ

بِأَرْزَبٍ

إِذَا

وَ

يَجْرِي

جَعَلَ

جُحْرِ

فَجَاءَ

يَجْ

جَ

جُ

فَجْ



أَشْجَارٌ

جَا

سِرَاجٌ

ج

جِرَاحٌ



جُلُجُلٌ

جُدُّ جُ

جِدَارٌ

ج

جَوْرَبٌ



مَا جِدُّ

ج

جُلْبَانٌ

ج

وَجْدَانٌ



جَمَلٌ

جَا

جَلَالٌ

جَا

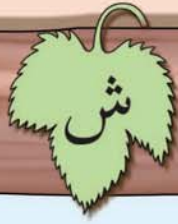
جَزْرَةٌ



اِشْتَرَى جَلَالٌ جُلْبَانًا وَجَزْرًا

ثُمَّ رَجَعَ إِلَى الْمَنْزِلِ فَمَرَّ مِنْ أَمَامِ الْجَامِعِ

فَالْتَقَى جَدَّهُ عَبْدَ الْجَوَادِ ...



: شَدَّ الْكَلْبُ الْأَرْنَبَ بَيْنَ شِدْقَيْهِ :

: تَسَلَّمَهُ رَشَادٌ :

: وَ وَضَعَهُ عَلَى الْعُشْبِ ... :

شَدَّ الْكَلْبُ الْأَرْنَبَ بَيْنَ شِدْقَيْهِ

تَسَلَّمَهُ رَشَادٌ

وَ وَضَعَهُ عَلَى الْعُشْبِ

شَدَّ رَشَادٌ

شِدْقَيْهِ الْعُشْبِ

شَدَّ شَا عُشْبِ



فَرَّاشَةٌ

شَـ



شَقَائِقُ
النُّعْمَانِ

شَـ



فِرَاشٌ

شِـ



شَاحِنَةٌ

شَا

مُسْتَشْفَى

تَشَـ

شَمْعَةٌ

شَمَـ

مِرْشٌ

رَشِـ

شِرَاعٌ

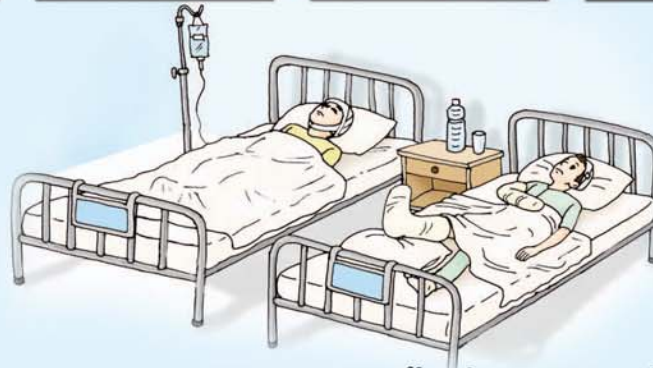
شِـ

شِيرَازٌ

شِفَاءٌ

شَبَكَةٌ

شَمْعَدَانٌ



يَلْعَبُ شَهْلُولٌ وَشَاكِرٌ فِي الشَّارِعِ ...

هَاهِي الشَّاحِنَةُ تَتَقَدَّمُ... هَاهَا فِي الْمُسْتَشْفَى...



وَصَلَ رَشَادٌ وَوَالِدُهُ تَوْفِيقٌ إِلَى غَابَةِ
شَاسِعَةٍ يَسِيرُ وَرَاءَهُمَا كَلْبٌ صَيْدٍ
الْكَلْبُ الْوَفِيُّ يَلْوِحُ بِذَيْلِهِ وَيَبْحَثُ...

فَجَاءَتْ تَسَمَّرَ الْكَلْبُ أَمَامَ جُحْرِ

وَجَعَلَ يَنْبَحُ... وَإِذَا بِأَرْزَبٍ يَثْبُ وَيَجْرِي

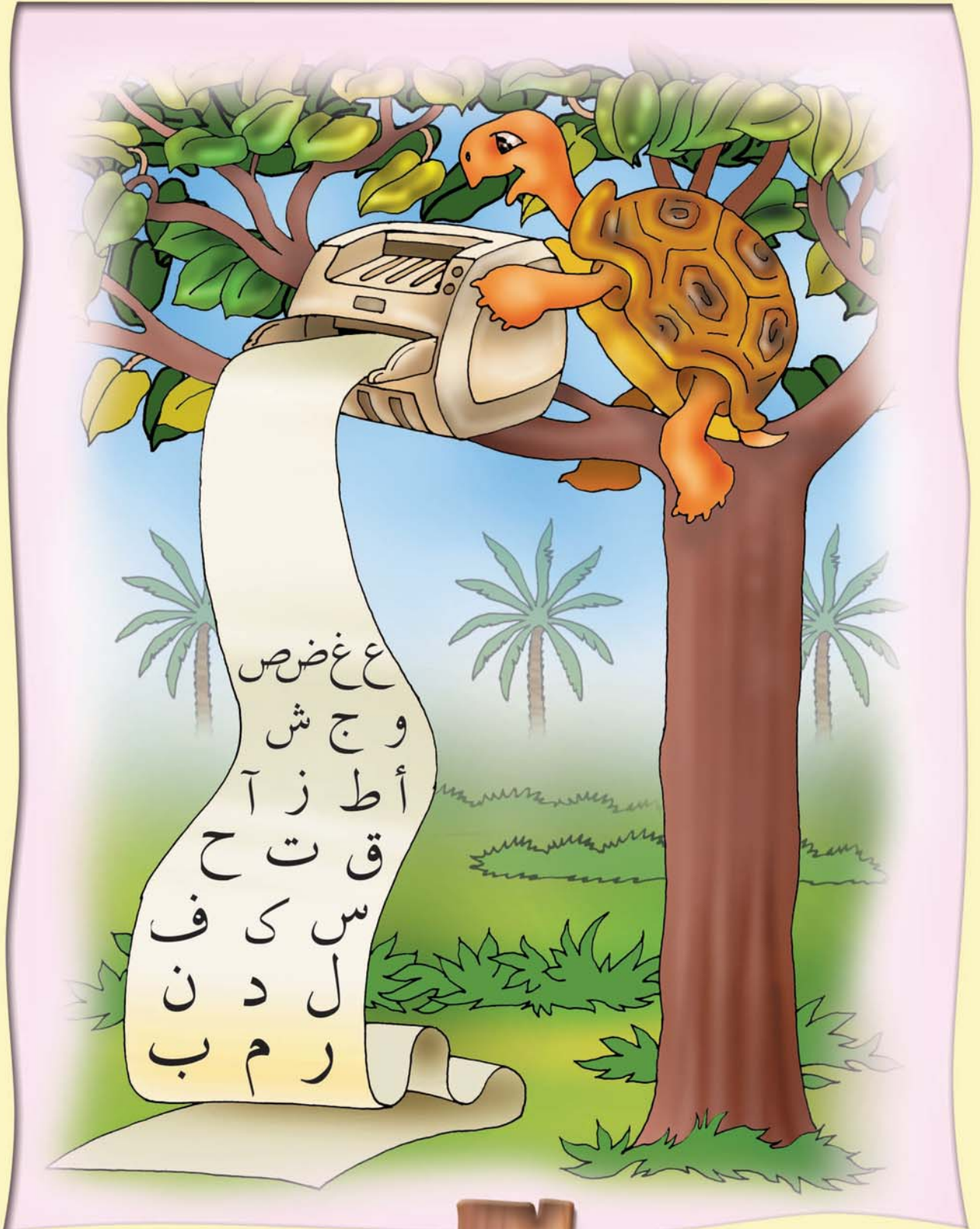
وَعَلَى عَجَلَةٍ أَسْنَدَ الْأَبُ بُنْدُقِيَّتَهُ عَلَى كَتِفِهِ...

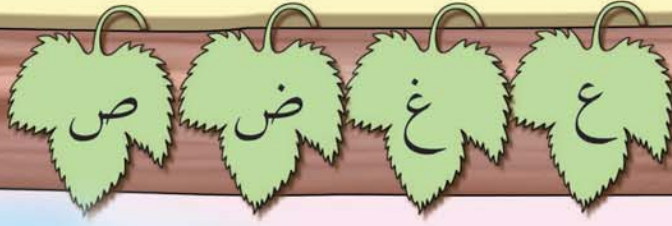


انْطَلَقَ الْكَلْبُ نَحْوَ الْأَرْزَبِ،

فَشَدَّهُ بَيْنَ شِدْقَيْهِ، وَأَتَى بِهِ إِلَى رَشَادٍ

تَسَلَّمَهُ رَشَادٌ وَوَضَعَهُ عَلَى الْعُشْبِ...





لَعِبَ خَلِيلٌ فِي الشَّارِعِ.
إِبْتَعَدَ عَنِ الدَّارِ.
لَمْ يَعْرِفْ طَرِيقَ العُودَةِ...

خَافَ خَلِيلٌ
وَاسْتَرَحَى تَحْتَ شَجَرَةِ الخَوْخِ
وَأَخَذَ نَصِيبًا مِنَ الرَّاحَةِ...



تَمَدَّدَ خَلِيلٌ عَلَى الأَرْضِ
وَوَضَعَ يَدَيْهِ تَحْتَ رَأْسِهِ
وَحَدَّقَ فِي الفُضَاءِ مُضْطَرِبًا...

وَصَلَ العُصْفُورُ إِلَى الحَدِيقَةِ
وَوَجَدَ صَدِيقَهُ الصَّغِيرَ صَامِتًا...





لَعِبَ خَلِيلٌ فِي الشَّارِعِ.

إِبْتَعَدَ عَنِ الدَّارِ.

لَمْ يَعْرِفْ طَرِيقَ العُودَةِ...

لَعِبَ خَلِيلٌ فِي الشَّارِعِ

إِبْتَعَدَ عَنِ الدَّارِ

لَمْ يَعْرِفْ طَرِيقَ العُودَةِ

لَعِبَ

إِبْتَعَدَ

يَعْرِفُ

الشَّارِعِ

عَنِ

العُودَةِ

ع

ع

ع

يَعُ

عَو



عَنْقُودٌ
عَنْبٍ

عُنْدَ عِ

عَلَامَةٌ

عَ

قُبْعَةٌ



شَمْعَةٌ
مُضِيئَةٌ

عَ

مِيعَادٌ

عَا

مِعْطَفٌ



عُمْرٌ
يَعْدُو

عُ يَعُ

مِعْوَلٌ

مِعُ

نُعْمَانٌ



شَارِعٌ
فَسِيحٌ

عُ

ضَبْعٌ

عُ

مُسْرِعٌ



حَلَّ الرَّبِيعِ، الْعَصَافِيرُ تَمْرُحُ وَتَشْدُو
وَعُثْمَانٌ يَلْعَبُ مَعَ الْعَنْزَةِ تَحْتَ أَشْعَةِ
الشَّمْسِ السَّاطِعَةِ، وَعَامِرٌ جَالِسٌ عَلَى
صَخْرَةٍ يَنْظُرُ صَامِتًا...



خَافَ خَلِيلٌ

وَاسْتَرَحَى تَحْتَ شَجَرَةِ الْخَوْخِ

وَأَخَذَ نَصِيبًا مِنَ الرَّاحَةِ...

خَافَ خَلِيلٌ

وَاسْتَرَحَى تَحْتَ شَجَرَةِ الْخَوْخِ

وَأَخَذَ نَصِيبًا مِنَ الرَّاحَةِ

أَخَذَ

خَا

الْخَوْخِ

خَوْخِ

خَلِيلٌ

خَا

اسْتَرَحَى

تَحَى

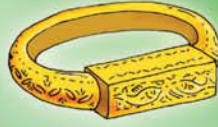
خَافَ

خَا



خُذْرُوفٌ

خُـ



خَلْخَالٌ

خَا



خَوْخٌ

خَوْخٌ



نَخِيلٌ

خِيـ

خُفَّاشٌ

خُـ

خَيْمَةٌ

خَا

تَخْوَرُ

خُو

أَخْضَرُ

أَخـ

خُضْرٌ

أَخْضَرُ

خَرْوَبٌ

أَخْطَبُوطٌ



لَبِسْتُ خَدِيجَةَ خَاتَمَهَا الْجَدِيدَ
وَشَكَرْتُ خَالَتَهَا عَلَى الْهَدِيَّةِ...



: تَمَدَّدَ خَلِيلٌ عَلَى الْأَرْضِ :

: وَضَعَ يَدَيْهِ تَحْتَ رَأْسِهِ :

: وَحَدَّقَ فِي الْفَضَاءِ مُضْطَرِبًا...

تَمَدَّدَ خَلِيلٌ عَلَى الْأَرْضِ

وَضَعَ يَدَيْهِ تَحْتَ رَأْسِهِ

وَ حَدَّقَ فِي الْفَضَاءِ مُضْطَرِبًا

الْأَرْضِ الْفَضَاءِ

وَضَعَ مُضْطَرِبًا

ض ضَ ضَا مُضْ



ضَيْعَةٌ

ضَيْءٌ



بَيْضٌ

ضٌ



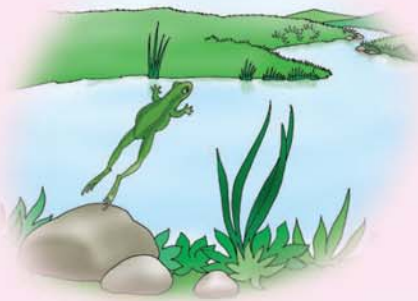
مَرْضَعَةٌ

ضٌ



مَضْرَبٌ

مَضٌ



يُنْظُرُ الضَّفْدَعُ الصَّغِيرُ
عَلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ



ضِيَاءٌ يَعْبُرُ الشَّارِعَ عِنْدَ الضَّوِّءِ الْأَخْضَرِ
يَحْمِلُ قُبَّةَ الْخَضِرِ بِيَمِينِهِ وَسَلَّةَ الْبَيْضِ بِيَسَارِهِ...



وَصَلَ الْعُضْفُورُ إِلَى الْحَدِيقَةِ

وَوَجَدَ صَدِيقَهُ الصَّغِيرَ صَامِتًا...

وَصَلَ الْعُضْفُورُ إِلَى الْحَدِيقَةِ

وَجَدَ صَدِيقَهُ الصَّغِيرَ صَامِتًا

وَصَلَ	الْعُضْفُورُ	الصَّغِيرَ	صَامِتًا
صَد	عُضْ	صَد	الصَّ
صَا			



صِدَارٌ صُوفِيٌّ

صَدِيقَانِ
يَتَجَادَبَانِ

صَرَازٌ يَعَزِفُ

صِ صُ

صَ

صَرَ



تَقُصُّ صَفَاءُ قِصَّةَ "الْحَمَامَةِ"
وَالصِّيَادُ عَلَى صَاحِبَاتِهَا.

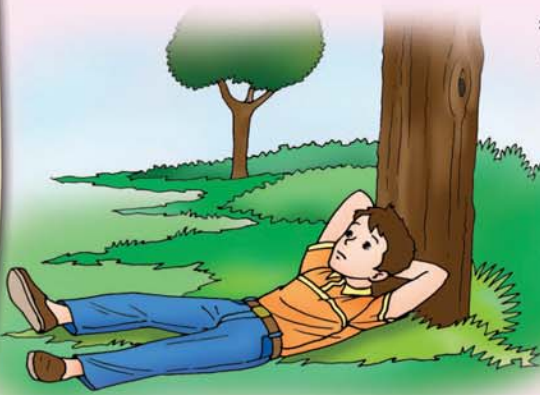


تَصْنَعُ أُمِّي صِدَارًا صُوفِيًّا
لِأَهْدِيهِ إِلَى صَدِيقَتِي فِي عِيدِ مِيلَادِهَا...



لَعِبَ خَلِيلٌ فِي الشَّارِعِ
إِبْتَعَدَ عَنِ الدَّارِ كَثِيرًا
لَمْ يَعْرِفْ طَرِيقَ العُودَةِ...

خَافَ خَلِيلٌ
وَاسْتَرَحَى فِي ظِلِّ شَجَرَةِ الخَوْخِ
وَأَخَذَ نَصِيبًا مِنَ الرَّاحَةِ...



تَمَدَّدَ خَلِيلٌ عَلَى الأَرْضِ بُرْهَةً
وَوَضَعَ يَدَيْهِ تَحْتَ رَأْسِهِ.
وَحَدَّقَ فِي الفِضَاءِ مُضْطَرِبًا
يُفَكِّرُ كَيْفَ سَيَعُودُ...

وَصَلَ العُصْفُورُ إِلَى الحَدِيقَةِ
وَوَجَدَ صَدِيقَهُ الصَّغِيرَ حَزِينًا وَصَامِتًا
صَفَّقَ بِجَنَاحَيْهِ وَطَارَ...





ظ ي ه
ع خ ض ص
و ج ش
أ ط ز آ
ق ت ا ح
س ك ف ا ن ب
ر د ر م



تَشَاجَرَ ظَرِيفٌ وَظَرِيفَةٌ
وَجَلَسَا عَابِسَيْنِ
وَظَلًّا يَنْظُرَانِ إِلَى الدُّمَى...



يَقْتَرِبُ الْقِطَارُ مِنَ الْحِصَانِ
الْخَشَبِيِّ وَيُوشِكُ أَنْ يَدْعَسَهُ
يُسَارِعُ الدَّبُّ لِيُنْجِدَ
صَدِيقَهُ...



نَظَرَتْ ظَرِيفَةٌ إِلَى أَحِيهَا.
وَقَالَتْ لَهُ: "هَلِ الدُّمَى أَفْضَلُ مِنَّا؟"
هَاتِ اللَّعَبَ وَهَيَّا بِنَا...





تَشَا جَرَ ظَرِيفٌ وَ ظَرِيفَةٌ

وَ جَلَسَا عَابِسَيْنِ

وَ ظَلًّا يَنْظُرَانِ إِلَى الدُّمَى ...

تَشَا جَرَ ظَرِيفٌ وَ ظَرِيفَةٌ

وَ جَلَسَا عَابِسَيْنِ

وَ ظَلًّا يَنْظُرَانِ إِلَى الدُّمَى

يَنْظُرَانِ

ظَلًّا

ظَرِيفٌ

ظ

ظَلًّا

ظَرِيفَةٌ

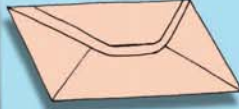
ظ

ظ



مِظَلَّةٌ

ظَلَّ



ظَرَفٌ

ظَرَ



ظِلٌّ

ظَلَّ



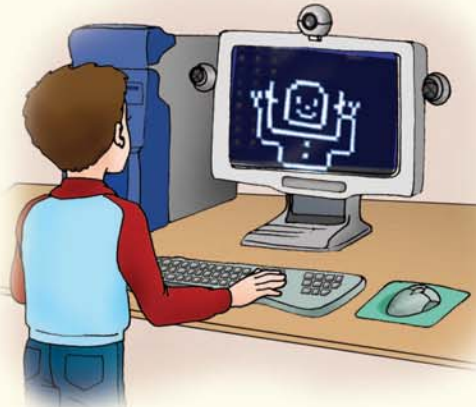
ظُفْرٌ

ظُفَّ



تُهَدِي الْعَمَّةُ حَافِظًا
مِنْظَارًا سِحْرِيًّا.

صَغَطَ يَقْظَانُ عَلَى زِرِّ الْحَاسُوبِ
فَظْهَرَ "فُضُولِي" وَقَالَ لَهُ :
"جَرِّبْ حَظَّكَ ..."





ي

يَقْتَرِبُ الْقِطَارُ مِنَ الْحِصَانِ الْخَشْبِيِّ

وَيُوشِكُ أَنْ يَدْعَسَهُ

يُسَارِعُ الدَّبُّ

لِيُنَجِدَ صَدِيقَهُ...



يَقْتَرِبُ الْقِطَارُ مِنَ الْحِصَانِ الْخَشْبِيِّ

وَيُوشِكُ أَنْ يَدْعَسَهُ

يُسَارِعُ الدَّبُّ

لِيُنَجِدَ صَدِيقَهُ

يَدْعَسَهُ

يُسَارِعُ

الْخَشْبِيِّ

لِيُنَجِدَ

يُوشِكُ

يَقْتَرِبُ

يَا

يَدُ

يُو

يِي

يِق

يُنَا



لَيْمُونٌ

لَيْ



مِرْهَرِيَّةٌ

رِيَّ



يَاسْمِينٌ

يَا



يَمَامَةٌ

يَ



هَيَّا هَيَّا يَا أَوْلَادِي
نَجْرِي نَجْرِي نَحْوَ الْوَادِي.

قَالَ الدِّيكَ الْأَسْوَدُ:
- لَيْتَ لِي رِيشًا ذَهَبِيًّا
كَأَشْعَةِ الشَّمْسِ
فَتَحْسِدَنِي الدِّيُوكُ الْأُخْرَى.





: نَظَرْتُ ظَرِيفَةً إِلَى أَخِيهَا :
: وَقَالَتْ لَهُ: "هَلِ الدُّمَى أَفْضَلُ مِنَّا؟" :
: هَاتِ اللَّعَبَ وَهَيَّا بِنَا... :

نَظَرْتُ ظَرِيفَةً إِلَى أَخِيهَا

وَ قَالَتْ لَهُ هَلِ الدُّمَى أَفْضَلُ مِنَّا

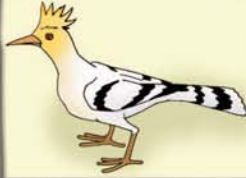
هَاتِ اللَّعَبَ وَ هَيَّا بِنَا

أَخِيهَا هَلِ هَيَّا
هَاتِ لَهُ
هَاتِ هَاتِ هَاتِ هَاتِ هَاتِ



هَلَالٌ

هـ



هَذِهِ

هَذِهِ



نَهْرٌ

نَهْـ



هَاتِفٌ

هَـ

يُسْرِي يُخَاطِبُ أُمَّهُ
بِالْهَاتِفِ مِنْ بَهْوِ الْمَطَارِ.



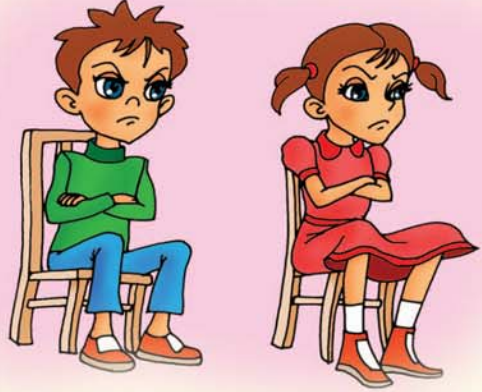
فَرِحَ الْجَمِيعُ بِجَدِّهِمُ الْهَادِي
هَذَا يُعَانِقُهُ وَهَذِهِ تُقَبِّلُهُ

أَمَّا هَدَى فَهَمَسَتْ: "أَيْنَ هَدِيَّتِي يَا جَدِّي؟"

ظ ي هـ



تَشَاوَرَ ظَرِيفٌ وَظَرِيفَةٌ
وَجَلَسَا عَابِسَيْنِ وَصَامِتَيْنِ
وَظَلًّا يَنْظُرَانِ إِلَى الدُّمَى:
الْحِصَانُ الخَشَبِيّ وَالزَّرَافَةُ
وَالدُّبُّ وَالْقَطَارُ...



يَقْتَرِبُ الْقَطَارُ مِنَ الْحِصَانِ
الْخَشَبِيِّ وَيُوشِكُ أَنْ يَدْعَسَهُ
يُسَارِعُ الدُّبُّ وَالزَّرَافَةُ
لِيَنْجِدَا صَدِيقَهُمَا...



نَظَرَتْ ظَرِيفَةٌ خَجَلَةً إِلَى أُخِيهَا.
وَقَالَتْ لَهُ: "هَلِ الدُّمَى أَفْضَلُ مِنَّا؟"
هَاتِ اللَّعْبَ وَهَيَّا بِنَا...







10

عَادَ غَيْلَانُ عِنْدَ الْعُرُوبِ.

الشَّاطِئُ فَارِغٌ

وَالنَّوَارِسُ يُغَادِرُونَ.

صَاحَ غَيْلَانُ:

"لَا تُغَادِرُونَ أَيْتَهَا النَّوَارِسُ..."



الْكُلُّ يُثَابِرُ عَلَى عَمَلِهِ.

هَذَا ثَامِرٌ يَجْمَعُ الْقَوَارِيرَ.

وَهَذِهِ ثُرَيَّا تُنْظِفُ الرِّمَالَ.

وَذَاكَ كَثِيرٌ يُكَدِّسُ مَا تَنَاطَرَ.



أَخَذَتِ النَّوَارِسُ تَتْرَاقُصَ حِذْوِ الْأَطْفَالِ.

تَارَةً تَحُطُّ عَلَى الرِّمَالِ الذَّهَبِيَّةِ.

وَتَارَةً تَرُشُّهُمْ بِرِذَاذِ مَاءِ الْبَحْرِ.





عَادَ غَيْلَانُ عِنْدَ الْغُرُوبِ .

الشَّاطِئُ فَارِعٌ

وَالنَّوَارِسُ يُغَادِرْنَ .

صَاحَ غَيْلَانُ : "لَا تُغَادِرْنَ أَيُّهَا النَّوَارِسُ ..."

الْغُرُوبِ

عِنْدَ

غَيْلَانُ

عَادَ

فَارِعٌ

الشَّاطِئُ

يُغَادِرْنَ

النَّوَارِسُ

وَ

غَيْلَانُ

صَاحَ

النَّوَارِسُ

أَيُّهَا

تُغَادِرْنَ

لَا

فَارِعٌ

غَيْلَانُ

يُغَادِرْنَ

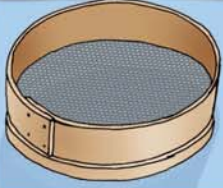
الْغُرُوبِ

غَا

عُ

غُ

غِي



غَرَبَالٌ

غ



مَغَطَسٌ

مغ



مَصُوعٌ

ع



غُرَابٌ

غ



قَالَ الثَّعْلَبُ لِلْغُرَابِ:
"مُنْذُ زَمَنٍ لَمْ أَسْمَعْ صَوْتَكَ،
غَنَّ لِي أُغْنِيَةَ عَذْبَةٍ."

يَغْطِسُ غَانِمٌ فِي الْبَحْرِ
فَيَغْمِضُ عَيْنَيْهِ الصَّغِيرَتَيْنِ
ثُمَّ يَغُوصُ مَرَّةً أُخْرَى....





الْكُلُّ يُثَابِرُ عَلَى عَمَلِهِ
هَذَا تَامِرٌ يَجْمَعُ الْقَوَارِيرَ
وَهَذِهِ ثُرَيَّا تُنْظِفُ الرِّمَالَ
وَذَاكَ كَثِيرٌ يُكَدِّسُ مَا تَنَاطَرَ

الْكُلُّ يُثَابِرُ عَلَى عَمَلِهِ

هَذَا تَامِرٌ يَجْمَعُ الْقَوَارِيرَ

وَهَذِهِ ثُرَيَّا تُنْظِفُ الرِّمَالَ

وَذَاكَ كَثِيرٌ يُكَدِّسُ مَا تَنَاطَرَ

كَثِيرٌ
ثِي

ثُرَيَّا
ثِي

تَامِرٌ
ثَا

يُثَابِرُ
ثَا

تَنَاطَرَ
ثَا



إِثْنَانِ

إِثْنَانِ



ثُومٍ

ثُومٍ



ثِيَابٍ

ثِيَابٍ



مِخْرَاطٍ

مِخْرَاطٍ



تَلَوَّتْ الشَّاطِئُ
بِالْعَلْبِ الْمُتَنَاطِرَةِ.



يُطِلُّ الثَّعْلَبُ مِنَ الثَّقْبِ وَيَقُولُ:
- ثَمَارٌ لَذِيذَةٌ! كَيْفَ سَأَدْخُلُ الْحَدِيقَةَ؟
...لَيْتَنِي أُسْتَطِيعُ الدُّخُولَ مِنْ هَذَا الثَّقْبِ.



: أَخَذَتِ النَّوَارِسُ تَتْرَاقِصُ حِدْوًا الْأَطْفَالِ :

: تَارَةً تَحُطُّ عَلَى الرِّمَالِ الذَّهَبِيَّةِ :

: وَتَارَةً تَرُشُّهُمْ بِرِذَاذِ مَاءِ الْبَحْرِ :

أَخَذَتِ النَّوَارِسُ تَتْرَاقِصُ حِدْوًا الْأَطْفَالِ

تَارَةً تَحُطُّ عَلَى الرِّمَالِ الذَّهَبِيَّةِ

وَ تَارَةً تَرُشُّهُمْ بِرِذَاذِ مَاءِ الْبَحْرِ

أَخَذَتِ الذَّهَبِيَّةِ

حِدْوًا رِذَاذِ

ذ حِدْوًا الذَّ ذَا ذِ



ذُبَابٌ

ذُ



تَلْمِيزٌ

ذُ



ذِئْبٌ

ذِئْ



مَذْيَاعٌ

مَذُ



تَتَّجِهْ حَمْرَاءُ حَمْرَاءُ إِلَى
مَنْزِلِ جَدَّتَيْهَا وَ الذِّئْبُ يَرْقُبُهَا
مِنْ بَعِيدٍ جِدُّو جِدُّو عِ الشَّجَرَةَ.



خَطَرَتْ بِيَالِ الْخُرُوفِ فِكْرَةَ ذَكِيَّةٍ
تُنْقِذُهُ مِنَ الذِّئْبِ الْمَاكِرِ فَقَالَ لَهُ:
- سَأُخِذُكَ إِلَى الصَّبِيْعَةِ فَهُنَاكَ خِرْفَانٌ سِمَانٌ...



ذ ث غ



عَادَ غَيْلَانٌ عِنْدَ الْغُرُوبِ .

الشَّاطِئِ فَارِعٌ

وَالنَّوَارِسُ يُغَادِرُونَ .

صَاحَ غَيْلَانٌ : " لَا تُغَادِرْنَ أَيَّتَهَا النَّوَارِسُ "

نَظَرَتْ إِلَيْهِ إِحْدَاهُنَّ وَقَالَتْ : " سَتَبْقَى وَحِيدًا عَلَى كُومِ

أَوْ سَاحِجِكُمْ ... "

الْكُلِّ فِي حَرَكَةٍ دَائِبَةٍ يُثَابِرُ عَلَى عَمَلِهِ .

هَذَا ثَامِرٌ وَغَيْلَانٌ يَجْمَعَانِ قَوَارِيرَ

الْبِلَاسْتِيكِ . وَهَذِهِ ثُرَيَّا تُنْظِفُ الرِّمَالَ .

وَذَاكَ كَثِيرٌ يَجْمَعُ النِّفَايَاتِ الْمُتَنَاشِرَةَ .



عَادَتْ النَّوَارِسُ وَأَخَذَتْ

تَتْرَاقِصَ حِدْوِ الْأَطْفَالِ .

تَارَةً تَحُطُّ عَلَى الرِّمَالِ الذَّهَبِيَّةِ

وَتَارَةً تَرُشُّهُمْ بِرَذَاذِ مَاءِ الْبَحْرِ الصَّافِي .

بَيْنَمَا كَانَتْ الْأَمْوَاجُ تَحْضِنُهُمْ وَتُدَاعِبُ أَجْسَامَهُمُ الْمُتَعَبَةَ .



هَاتِفُ نَجْلَاءَ - 1-

11

وَضَعْتُ نَجْلَاءُ الْهَاتِفَ عَلَى مَكْتَبِهَا الصَّغِيرِ
وَذَهَبْتُ لِتُعَلِّمَ أُمَّهَا وَأَخَاهَا مَاهِرًا بِذَلِكَ.
نَظَرَ الْأَخُ وَالْأُمُّ إِلَى هَاتِفِ نَجْلَاءَ فَأَعْجَبَهُمَا.



قَالَ مَاهِرٌ لِنَجْلَاءَ: «لِمَاذَا لَا تُكَلِّمِينَ
أَبَانَا بِهَاتِفِكِ، وَتَطْلُبِينَ مِنْهُ أَنْ يُحْضِرَ لَنَا
مَعَهُ فِي هَذَا الْمَسَاءِ كَعُكَّةً مِنَ الْحَلْوَى
لِهَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ؟»



هَاتِفُ نَجْلَاءَ - 1-

وَضَعَتْ نَجْلَاءُ الْهَاتِفَ أَمَامَهَا، وَبَدَأَتْ
تُدِيرُ أَرْقَامًا الْوَاحِدَ تَلُوَ الْآخَرَ.
وَمَا هِيَ إِلَّا لِحِظَاتٍ حَتَّى سَمِعَتْ رَنِينَ
جَرَسٍ ثُمَّ صَوْتًا يَقُولُ: "أَلُو، صَبَّاحَ الْخَيْرِ
مَنْ الْمُتَكَلِّمُ؟"

عن قصة "هاتف لايهتف"
بلقاسم بن حميدة



هَاتِفُ نَجْلَاءَ - 1-

تَعَجَّبَتْ نَجْلَاءُ ثُمَّ قَالَتْ : "أَنَا ابْنُكَ نَجْلَاءُ
أَلَمْ تَعْرِفْ صَوْتِي يَا أَبِي؟! فَسَمِعَتْ :
"أَهْلًا بِكَ يَا نَجْلَاءُ، مِنْ أَيْنَ تُكَلِّمِنِي؟"
أَجَابَتْ : "مِنْ بَيْتِنَا، وَبِهَاتِفِي الْجَدِيدِ
أُرِيدُ مِنْكَ أَنْ تُحْضِرَ لَنَا فِي الْمَسَاءِ
كَعْكَةَ حَلْوَى."

نَظَرَتْ نَجْلَاءُ إِلَى أُمِّهَا، فَرَأَتْهَا تَضْحَكُ
وَتُشِيرُ إِلَى مَاهِرِ الَّذِي كَانَ يُخَاطِبُ
نَجْلَاءَ عَلَى لِسَانِ أَبِيهَا، وَهُوَ مُخْتَفٍ
وَرَاءَهَا.



هَاتِفُ نَجْلَاءَ - 1-

عَرَفْتُ نَجْلَاءُ أَنْ الَّذِي كَانَ يُخَاطِبُهَا لَيْسَ
أَبَاهَا بَلْ هُوَ أَخُوهَا مَاهِرٌ، لِأَنَّ هَاتِفَهَا
لَا يُوَصِّلُ مُكَالَمَةً. ضَحِكَ الْجَمِيعُ
وَقَالَتْ نَجْلَاءُ: "إِذَنْ هَاتِفِي حَقًّا لَا يَهْتِفُ."

بلقاسم بن حميدة



الأطفال والقطار - 2-

تعود أطفال حارتنا اللعب في قاطرة قديمة جاثمة على حافة طريقهم إلى المدرسة.



اقترب زياد من القطار ومسح عليه بيده وقال :
- حان فصل الربيع، فهل أخذتنا في نزهة عبر الحقول ؟
- أصابني الصدا، ولم أعد قادرًا على الحركة.



الأطفال والقطار - 2-

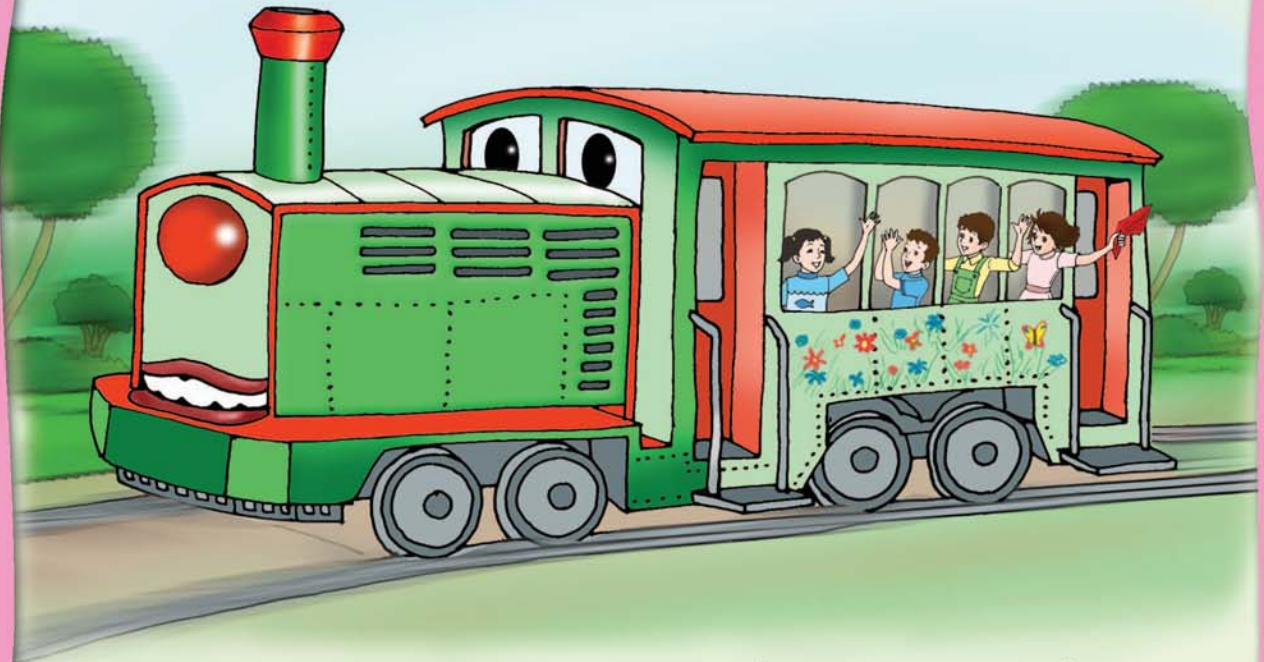
وَبِسُرْعَةٍ تَجْمَعُ الْأَصْدِقَاءُ، وَتَدَافِعُوا نَحْوَ الْقِطَارِ.
هَذَا يُنْظَفُ مَا عَلِقَ بِهِ مِنْ صَدَأٍ، وَذَلِكَ وَرَاءَهُ يُطْلِي أَبْوَابَهُ
بِالْوَانِ الْأَزْهَارِ وَالنَّوَّارِ، أَمَّا سَلْمَى وَفَادِي فَكَانَا يَمْلَأَنَّ
الْخَزَّانَ وَقُودًا.





الأطفال والقطار - 2 -

صاح القطار : "توت، توت، هل أخذ كل مكانه؟
وصاح الأطفال : "انطلق بنا أيها الصديق وأسرع"

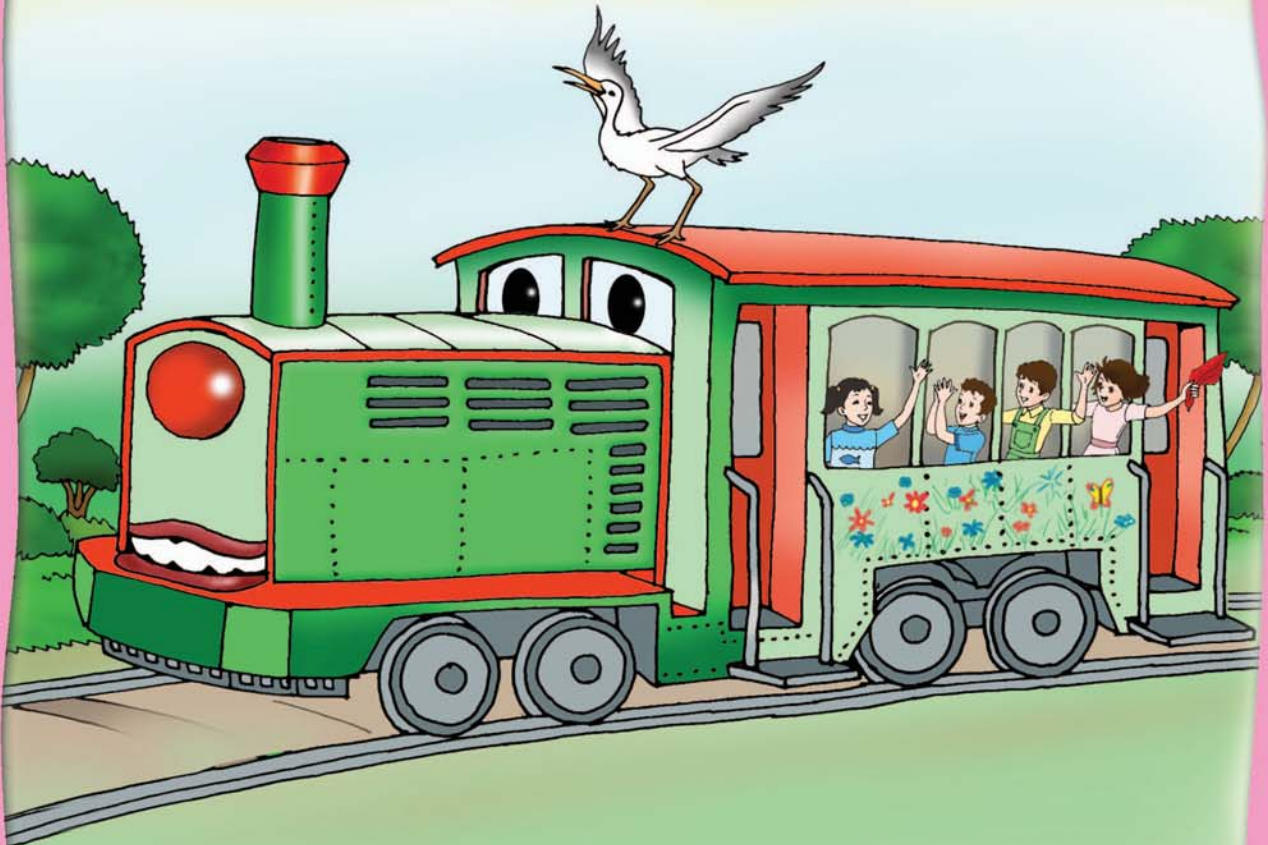


تحرّك القطار ببطء، والأطفال في غاية السعادة، يلوّحون
بقبعاتهم ومناديلهم ويغنّون ويضحكون ويتمتعون بالمشاهد
الرائعة : أشجار خضراء تتلاحق على حافتي الطريق وطيور
شادية تحلق في السماء الصافية ومرآع خضراء ممتدة وطيور
لقلق جميل يحط على القاطرة تارةً ويسبقها طورًا.



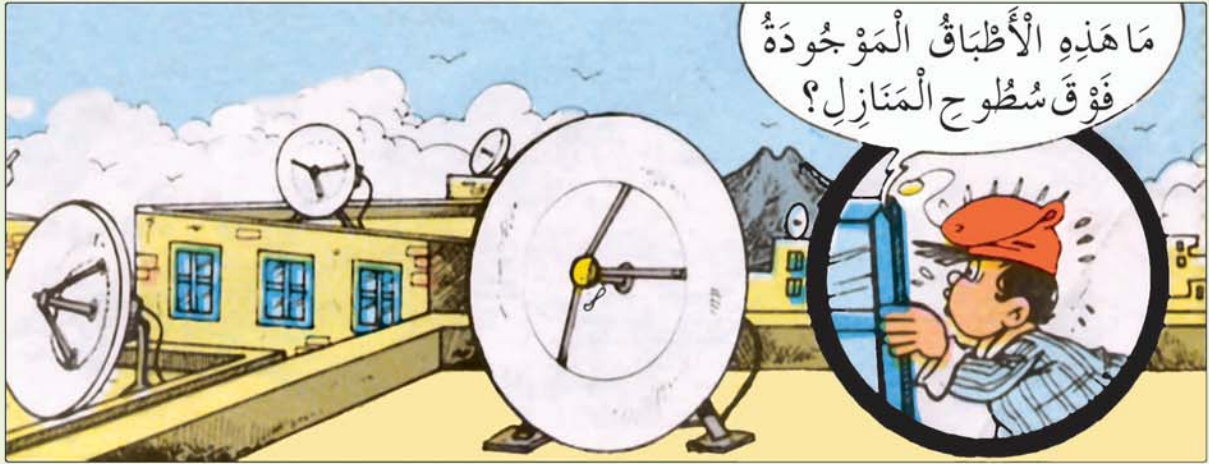
الأطفال والقطار - 2-

وَبَعْدَ رِحْلَةٍ مُمْتَعَةٍ تَوَقَّفَتِ الْقَاطِرَةُ فِي مَكَانٍ فَسِيحٍ
وَأَنْتَشَرَ الْأَطْفَالُ يَتَسَابِقُونَ وَيَمْرَحُونَ...





هَوَائِي عِرْفَانَ - 3 -



عن مجلة عرفان عدد 334



فَاضَ عَلَى رَأْسِي - 4-

خَطَرَ لِي يَوْمَ الْأَحَدِ الْفَارِطُ أَنْ أَقُومَ، أَمَامَ أَبِي
وَأُخْتِي بِتَجْرِبَةٍ ظَرِيفَةٍ قُمْنَا بِهَا فِي الْقِسْمِ قَبْلَ مُدَّةٍ.
أَحْضَرْتُ كُوبًا فَارِعًا وَمَاءً وَوَرَقَةً، وَقُلْتُ لَهُمْ:
« أَقْرَبُوا جَمِيعًا لِتَرَوْا كُلَّ مَا أَصْنَعُ !

لَا تَخَافُوا عَلَى ثِيَابِكُمْ ! إِنَّ مَلَاسِي جَدِيدَةٌ مِثْلَ
مَلَاسِكُمْ وَلَسْتُ خَائِفًا عَلَيْهَا. »

ثُمَّ تَنَاوَلْتُ الْكُوبَ، وَمَلَأْتُهُ مَاءً حَتَّى فَاضَ، وَقُلْتُ
لِلْجَمَاعَةِ : « وَالْآنَ سَأُعْطِي الْكُوبَ بِهَذِهِ الْوَرَقَةَ
الرَّقِيقَةَ، وَسَأَقْلِبُهُ فَوْقَ رَأْسِي، وَسَتَرُونَ أَنَّ الْمَاءَ لَنْ
تَسِيلَ مِنْهُ وَلَوْ قَطْرَةً وَاحِدَةً... »

عن

ابراهيم عبد القادر المازني

بتصرف



فَاضَ عَلَى رَأْسِي - 3-

... وَلَمَّا سَكَتَ الْجَمِيعُ قَلَبْتُ الْكُوبَ، ففَاضَ الْمَاءُ عَلَى
رَأْسِي وَثِيَابِي، وَطَشَّ كُلٌّ مَن جَلَسَ قَرِيبًا مِنِّي، فَوَثَبُوا عَنهُ
كَرَاسِيهِمْ، وَصَرَخَتْ أُمِّي، وَسَقَطَتْ أُخْتِي عَلَى الْأَرْضِ
مِن شِدَّةِ الضَّحِكِ ...

عِنْدَ ذَلِكَ أَذْرَكْتُ غُلْطِي، فَجَعَلْتُ أَتَمَرُّنُ عَلَى اللَّعْبَةِ
فِي الْخَفَاءِ حَتَّى أَتَقَنِّيَهَا، وَصَارَتْ أُخْتِي تَتَمَنَّى أَنْ
تَتَعَلَّمَهَا مِنِّي ...

عن

ابراهيم عبد القادر المازني

بتصرف

فهرس النصوص

المصدر	الصفحات	نصوص	الحروف	المدارات	الوحدات
المؤلفون حسين الحاج عمر علي الحاج فرج سلوى الحمزاوي سامية التومي الصقلي	7 9 11 13 15 17 19	- هذه رباب - هذه مدرسة رباب - دار كريم - صباح الخير يا رباب - ماما تدخل الكنيّة - الو..... - صباح الخير - ميمى في الحديقة	وحدة تمهيدية	- البيئة والمحيط - الحياة المدرسية - الحياة الاجتماعية - عالم الحيوان - التضامن والمواطنة - الهوية - العمل والترفيه : - العمل	1
"مرض سلحفاة" بِقاسم بن حميدة دار اليمامة للنشر	22 29	- السلحفاة الصغيرة (1).... - السلحفاة الصغيرة (2)....	ر م ب	- البيئة والمحيط - عالم الحيوان - حفظ الصحة	2
"السلحفاة والأرنب" - سلسلة في كل ليلة مكانه دار المعارف للنشر	31 38	- سلحفاة تتجول..... - يحكي أن السلحفاة	ل د ن	- البيئة والمحيط - عالم الحيوان - العمل والترفيه - أوقات الفراغ - العمل (المثابرة)	3
"سمية والقراشة" مجلة "قوس قزح"	40 47	- الشمس ساطعة (1).... - الشمس ساطعة (2)....	س ك ف	- البيئة والمحيط - العمل والترفيه - أوقات الفراغ	4
بالوان ريمّة سلسلة قوس قزح دار الفتى العربي	49 55	- انقطع الخيط.... - وفجأة.....	ق ت ح	- العمل والترفيه - أوقات الفراغ	5
"الدجاجة والتطة والورّة" - كتاب مدرسي - (القراءة المشوّقة)	58 67	- عثرت دجاجة (1).... - عثرت دجاجة (2)....	أ ط ز آ	- العمل والترفيه - الحياة الاجتماعية - العمل	6

فهرسك النصوص

المصدر	الصفحات	نصوص	الحروف	المدارات	الوحدات
"مشهد صيد" كتاب مدرسي مهاجج القراءة	69 76	- واصل رشاد (1)..... - واصل رشاد (2).....	و ج ش	- العمل والترفيه: • أوقات الفراغ	7
"عبد الغفور والعصفور" - محمد التومي - المكتبة الأساسية للمبتدئين	78 87	- لعب خليل (1)..... - لعب خليل (2).....	ع خ ض ص	- العمل والترفيه: • أوقات الفراغ	8
"الخصان الخشبي" - ثامر - سلسلة قوس قزح - دار الفنى العربى -	89 96	- تشاجر ظريف وظريقة (1)..... - تشاجر ظريف وظريقة (2).....	ظ ي هـ	- السلم والتسامح • الحياة داخل الأسرة • اللعب وأوقات الفراغ	9
"حسنى و البحر" منشورات وزارة البيئة	98 105	- عاد غيلان (1)..... - عاد غيلان (2).....	غ ث ذ	- البيئة والمحيط • حفظ الصحة • التضامن والمواطنة • الحياة الاجتماعية	10
"هاتف" بلقاسم بن حميدة" مجلة عرفان مجلة عرفان عبد القادر المازني	106 109 110 114 115	- هاتف بخلاء (1) - هاتف بخلاء (2) - الاطفال والقطار (1) - هوائل عرفان - فاض على رأسي	وحدة تأليفية	- المشروع والمبادرة • اللعب وأوقات الفراغ • وسائل الاتصال • التواصل • وسائل الاتصال	11